

SAMTLIGA UPPSÄTTNINGAR (1994–2004)

Stora scenen 1994/95

En makalös invigning!

30 sept, 1 okt, 2 okt 1994

De tusen Saxarnas Afton

En kunglig kväll på GöteborgsOperan

Sjösättning av GöteborgsOperan

Aniara

Premiär 15 okt 1994, 10 föreställningar t.o.m. 29 nov

Opera av Karl-Birger Blomdahl

LIBRETTO Erik Lindegren efter Harry Martinssons rymdepos

DIRIGENT Leif Segerstam/Finn Rosengren

REGI Marie Feldtmann

KOREOGRAFI Virpi Pahkinen

SCENOGRAFI Lars Östbergh

KOSTYM Annsofie Nyberg

LJUS Lars Östbergh/Ulf Liberg

MIMAROBEN Mats Persson

DEN BLINDA POETISSAN Carolina Sandgren

ISAGEL Virpi Pahkinen

DAISI DOODY Elisabeth Erikson

CHEFONE Hans Josefsson

SANDON Ragnar Ulfung/Jón Rúnar Arason

DEN BLINDE Ingemar Anderson

DEN STENSTUMT DÖVE Liselott Berg

CHEFSTEKNIKER 1 Mattias Ermedahl

CHEFSTEKNIKER 2 Sten Pernmyr

CHEFSTEKNIKER 3 Torgny Sporsén

GöteborgsOperans Kör, Balett och Orkester

Extrakör samt statister



Aniara

Romeo och Julia

Premiär 21 okt 1994, 11 föreställningar t.o.m. 10 dec

Balett av Robert North efter Shakespeares drama

MUSIK Sergej Prokofjev

DIRIGENT Petri Sakari/Markus Lehtinen

KOREOGRAFI Roberth North

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer

GREVE MONTAGUE Vaclav Havlik

GREVINNAN MONTAGUE Evalotta Åkesson/Åse Werner

ROMEO Mattias Suneson/Trinidad Bermudez

BENVOLIO Thomas Wilhelm

GREVE CAPULET Ivor Howard

GREVINNAN CAPULET Eva Wallgren/Aurica Muntoiu

JULIA Mia Johansson

JULIAS AMMA Åse Werner/Evalotta Åkesson

TYBALT Julian Moss

ESCALUS Dénes Deák

MERCUTIO Ersin Aycan

GREVE PARIS Darren Parish

BRODER LORENZO Bruno Carter

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Figaros bröllop

Nypremiär 30 okt 1994, 9 föreställningar t.o.m. 9 mars 1995

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Britt G. Hallqvist

DIRIGENT Neil Dodd

ISCENSÄTTNING Ankie Lagerborg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI Michael Forssén

KOSTYM Annika Stigsdotter

LJUS Freddy Rittberger

GREVE ALMAVIVA Anders Larsson/Thomas Ellerås

GREVINNAN Birgit Louise Frandsen/Marianne Myrsten

FIGARO Anders Lorentzson/Torgny Sporsén

SUSANNA Karin Ingebäck/Grith Fjeldmose

CHERUBIN Kristina Hammarström/Marianne Schell

MARCELLINA Susanne Persson/Suzanne Brenning

DR BARTOLO Rune Zetterström/Peter Loguin

BASILIO Torbjörn Lillieqvist/Sten Pernmyr

ANTONIO Åke Zetterström/Lars-Henry Larsson

BARBARINA Viveca Axell/Marie Netzler/Anne Lindskog

DON CURZIO Ingemar Anderson/Agne Blomgren

TVÅ BLOMSTERFLICKOR Marie Gustavsson, Karin

Hammarlund/Anna-Carin Niclasson, Anne Eriksson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Läderlappen

Premiär I (spelades in av TV4), II, III, 12 nov, 11 dec, 31 dec

1994, 53 föreställningar t.o.m. 11 juni 1995

Operett av Johan Strauss d.y.

LIBRETTO Carl Haffner och Richard Genée

SVENSK ÖVERSÄTTNING Ulla Dahlbäck Häggglund efter

Otto Schenks bearbetning

SVENSKA SÄNGTEXTER Lars Sjöberg

DIRIGENT Konstantin Schenk/Neil Dodd

REGI Otto Schenk

KOREOGRAFI Terence Etheridge

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Rolf Langenfass

LJUS Freddy Rittberger

ROSALINDA Marianne Myrsten/Irma Møllergaard/
Gunnel Bohman

EISENSTEIN Ivar Bergkvist/Gösta Zachrisson/
Sten Sjöstedt

ADÈLE Anna Lilja/Carolina Sandgren/
Birgit-Louise Frandsen

DOKTOR FALKE Anders Larsson/Torgny Sporsén/
Ingvar Wixell

ALFRED Tomas Lind/Sten Pernmyr/Ragnar Ulfung

PRINS ORLOFSKY Pia Svorono/Ulrika Tenstam/
Marie-Louise Hasselgren

FRANK Hans Josefsson/Anders Lorentzson/Per Stokholm

FROSC Torbjörn Lillieqvist/Rune Olsson/Jan Malmström

BLIND Ingemar Anderson/Peter Nygren/Per Grundén

IDA Marianne Gottlander/Mio Netzler/Viveca Axell

IVAN Carl-Gustaf Holmgren

GöteborgsOperans Kör, Balett och Orkester

Statister

Mahlers Symfoni nr 8

25 och 27 nov 1994

DIRIGENT Neeme Järvi

Solister från GöteborgsOperan

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Göteborgs Symfoniker och Göteborgs Symfoniska Kör,

Stockholms Filharmoniska Kör, Brunnsbo Musikklasser,

Estonian Boys' Choir

La fille mal gardée

Premiär 16 dec 1994, 11 föreställningar t.o.m. 15 jan 1995

Familjebalett med musik av Ferdinand Herold i arrangemang
av John Lanchberry

KOREOGRAFI Sir Frederick Ashton

DIRIGENT Philip Ellis

ISCENSÄTTNING David Scott

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Osbert Lancaster

LISE Michiyo Hayashi/Mia Johansson

COLAS János Misurák/Mattias Suneson

ÄNKAN SIMONE Ivor Howard

ALAIN Ersin Aycan

THOMAS David Scott/Bruno Carter

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Trettondagskonsert med bal

5 jan 1995

DIRIGENT Dieter Rossberg

REGI Anki Lagerborg

SCENOGRAFI Sverneric Goude

KONFERENCIER Susanne Brenning

SÄNGSOLISTER Carolina Sandgren, Ingvar Wixell

ORKESTERSOLISTER Tibor Molnar, Henrik Månberg

GöteborgsOperans Orkester

GöteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Dieter Rossberg, The GO Ballroom Orchestra, dirigent Lars Kvensler, solister Elisabeth Erikson, Jan Malmsjö

Living in America

Nypremiär 11 jan 1995, 13 föreställningar t.o.m. 8 juni
Dansmusikal av Robert North

INSPELAD MUSIK AV Aaron Copland (evergreens, jazz, rock, blues)
SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer
GöteborgsOperans Balett

Madama Butterfly

Premiär 5 febr, 12 och 25 mars, 1995, 22 föreställningar t.o.m. 28 apr

Opera av Giacomo Puccini
LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica

DIRIGENT Richard Buckley/Petter Sundkvist
REGI Staffan Aspegren
SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt
SCENOGRAFI Tore Saether
KOSTYM Elisabeth Åström
LJUS Jonas Asklund

CIO-CIO-SAN Nina Stemme/Stephanie Friede/
Grith Fjeldmose

PINKERTON Tomas Lind/Stephen Smith/Sten Sjöstedt
SUZUKI Ulrika Tenstam/Pia Svorono
SHARPLESS Thomas Ellerås/Palle Hansen/Johan Edholm
GORO Torbjörn Lillieqvist/Staffan Galli
BONZEN Mats Persson/Peter Loguin/Lars-Henry Larsson
KATE PINKERTON Viveca Axell/Linda Tuvås
PRINS YAMADORI Anders Larsson/Peter Nygren
BARNET Pelle Segerbrand/Jens Holmberg/
Tobias Carlsson

KEJSERLIG KOMMISSARIE Åke Zetterström/
Lars Hedström/Carl-Gustaf Holmgren

ONKEL YAKUSIDÉ Jonas Landström
REGISTRERINGSTJÄNSTEMAN Charlie T. Borg

CIO-CIO-SANS MOR Karin Veres
EN MOSTER Elisabeth Lax
EN KUSIN Anne Eriksson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

En midsommarnattsdröm

Premiär 4 mars 1995, 13 föreställningar t.o.m. 21 apr
Balett efter Shakespeares komedi

KOREOGRAFI Robert Cohan
MUSIK Felix Mendelsohn och Barrington Pheloung
DIRIGENT Barrington Pheloung/Finn Rosengren
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Norberto Chiesa
LJUS Robert Cohan

TATIANA Michiyo Hayashi
OBERON István Nagy/Julian Moss
HIPPOLYTA Uta Lasser
THESEUS Darren Parish
PUCK Trinidad Bermudez
HELENA Annethe Kevin
DEMETRIUS Jarck Benschop

HERMIA Mia Johansson
LYSANDER Thomas Wilhelm

GöteborgsOperans Balett och Orkester.
Damkör (extrakör).

Don Quijote (gästspel från Kungliga Operan)

16 och 17 mars 1995

MUSIK Ludwig Minkus arrangerad av John Lanchbery
KOREOGRAFI Rudolf Nurejev/Evghen Polyakov baserad på
Marius Petipas balett (1869) och Alexander Gorskys bearbetning av koreografin (1900)

DIRIGENT Renat Salatov
GöteborgsOperans Orkester



Madama Butterfly
Madame Butterfly

Kungliga Operans Balett, elever från Svenska Balettskolan och statister

Don Giovanni

Premiär 6 maj 1995, 12 föreställningar t.o.m. 10 juni

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart
LIBRETTO Lorenzo da Ponte
SVENSK ÖVERSÄTTNING Per-Erik Öhrn

DIRIGENT Hannu Koivula
REGI Clare Venables
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tim Reed
LJUS Stefan Lundgren

DON GIOVANNI Peter Mattei/Olle Persson
LEPORELLO Mats Persson/Anders Lorentzson
KOMMENDÖREN Peter Loguin/Rune Zetterström
DONNA ANNA Birgitta Rydholm/Marianne Myrsten
DON OTTAVIO Gösta Zachrisson/Ingemar Anderson
DONNA ELVIRA Christina Grönfeldt/Marianne Gottlander
ZERLINA Viveca Axell/Carolina Sandgren
MASETTO Johan Schinkler/Åke Zetterström

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Statister

Den flygande holländaren

Premiär 9 juni 1995, 2 föreställningar t.o.m. 11 juni

Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Niklas Willén
REGI Svenerik Goude
KOREOGRAFI Eileen Jones
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Karin Erskine
LJUS Torkel Blomkvist

HOLLÄNDAREN Krister St.Hill
SENTA Irma Mellergaard

DALAND Johan Schinkler
ERIK Jan Kyhle
MARY Susanne Persson-Resmark
STYRMANNEN Mattias Ermedahl

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Extrakör

Lilla scenen 1994/1995

Vid sidan av

Premiär 16 okt 1994,
(skolpremiär Stora Teaterns annex 9 sept)
En turnéföreställning i Göteborg med omnejd
Barnopera av Michael Ramlöse

SVENSK ÖVERSÄTTNING OCH REGI Gunilla Diehl
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Marianne Carlberg
LJUS Anna Wemmert-Clausen

HON Christina Grönfeldt
HAN Timo Nieminen
PIANISTEN Joakim Kallhed

Aida

Premiär 7 jan 1995, 13 föreställningar t.o.m. 4 juni
Opera av Giuseppe Verdi i kammarversion

MUSIKALISK BEARBETNING Paula af Malmberg Wård
LIBRETTO Antonio Ghislanzoni

REGI OCH TEXTBEARBETNING Wilhelm Carlsson
DIRIGENT Martin Andersson
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Roland Söderberg
LJUS Joakim Brink

AIDA Eva Österberg
RADAMES Anders Lundström
AMNERIS Susanne Persson
KUNGEN Hans Aniansson
RAMFIS Peter Loguin
AMONASRO Palle Hansen
BUDBÄRARE Ingemar Anderson
PRÄSTINNA Suzanne Brenning
TJÄNARINNOR, PRÄSTINNOR Susanne Albertus, Marie Gustavsson, Karin Hammarlund, Linda Tuvås
SOLDATER, PRÄSTER Ingemar Anderson, Peter Arnoldsson, Charlie T. Borg, Lars Hedström, Peter Nygren, Jan Swärdstedt

Medlemmar ur GöteborgsOperans Orkester

Purpurporten

Premiär 11 mars 1995, 5 föreställningar t.o.m. 8 apr

Opera av Jonas Forsell inspirerad av folksagan »Stadsmusikanterna i Bremen«. Skolföreställning för barn i förskolan (från 5 år) och lågstadiet samt familjeföreställning på helger.

LIBRETTO Maria Sundqvist
REGI Åsa Melldahl
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Ulla Kassius
LJUS Joakim Brink

TAMBURMAJOR Mattias Ermedahl

HUND Michael Weinius
KATT Kia Hansson
HÖNA Marianne Gottlander
ÅSNA OCH VIOLIN Erik Drougge
PICCOLA Tora Stenar
TUBA Arvid Pettersson
VALTHORN Sven Eliasson
HARPA Shawn Llewelyn-Jones
SLAGVERK Mikael Ericson-Milocco

Vox humana

Nypremiär 15 apr 1995, 7 föreställningar t.o.m. 7 maj
Opera i en akt av Francis Poulenc efter en monolog av Jean Cocteau. En föreställning för vuxna.

SVENSK ÖVERSÄTTNING Anders Bodegård

REGI Åsa Melldahl

SCENOGRAFI Tazeena Firth

SOLIST Elisabeth Erikson

Inspelad musik med GöteborgsOperans Orkester under ledning av Cecilia Rydinger Alm

Specialarrangemang

Sommarkonsert

20 aug 94, Trädgårdsföreningen

DIRIGENT Finn Rosengren

SÅNGSOLISTER Marianne Myrsten, Anders Larsson,
Ulrika Tenstam, Inga-Lill Modig, Zarko Stoilkovic

KONFERENCIER Hans Josefsson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Tavlan (i foajén)

Premiär 13 nov 1994, tre föreställningar t.o.m. 26 nov

MUSIK Lars Johan Werle

LIBRETTO OCH REGI Iwar Bergkwist

DIRIGENT Martin Andersson

Sångsolister: Åke Zetterström, Eva Marklund Nygren, Anika Hassel, Katarina Hansson (Kia Skog), Peter Nygren. Velazquezensemblen

Workshop (Lilla scenen)

26 och 28 apr 1994

GöteborgsOperans dansare koreograferar

LJUS Joakim Brink

Foajékonsert (8 st.)



Living in America

Stora scenen 1995/96

Den flygande holländaren

Nypremiär 5 aug 1995, 15 föreställningar t.o.m. 15 okt

Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Leif Segerstam/Niklas Willén

REGISSÖR Sven Erik Goude

KOREOGRAFI Eileen Jones

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Karin Erskine

LJUS Torkel Blomkvist

HOLLÄNDAREN Ronnie Johansen/Anders Lorentzon/
Krister St. Hill

SENTA Helena Döse/Ulla Gustafsson/Irma Mellergaard

DALAND Hans Josefsson/Lennart Forsén/Johan Schinkler

ERIK James O'Neal/Peter Vogel/Jan Kyhle

MARY Marie-Louise Hasselgren/Marianne Schell/

Susanne Persson-Resmark

STYRMANNEN Tomas Lind/Mattias Ermedahl

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Extrakör

Läderlappen

Nypremiär 10 aug 1995, 12 föreställningar t.o.m. 1 dec

Operett av Johan Strauss d. y.

LIBRETTO Carl Haffner och Richard Genée

SVENSK ÖVERSÄTTNING Ulla Dahlbäck Hägglund efter

Otto Schenks bearbetning

SVENSKA SÅNGTEXTER Lars Sjöberg

DIRIGENT Neil Dodd

REGI Otto Schenk

KOREOGRAFI Terence Etheridge

SCENOGRAFI, KOSTYM Rolf Langenfass

LJUS Freddy Rittberger

ROSALINDA Helena Holmberg/Marianne Myrsten

EISENSTEIN Iwar Bergkwist/Gösta Zachrisson/

Sten Sjöstedt

ADELE Anna Lilja/Carolina Sandgren/Birgit-Louise Frandsen

DOKTOR FALKE Thomas Ellerås/Torgny Sporsén

ALFRED Anders Lundström/Tomas Lind

PRINS ORLOFSKY Kia Hansson-Skog/

Marie-Louise Hasselgren

FRANK Hans Josefsson/Per Stokholm

FROSCH Torbjörn Lillieqvist/Rune Olsson

BLIND Ingemar Anderson

IDA Viveca Axell/Mio Netzler/Linda Tuvås

IVAN Carl-Gustaf Holmgren

GöteborgsOperans Kör, Balett och Orkester

Statister

Living in America

Nypremiär 20 aug 1995, 19 föreställningar t.o.m. 11 feb 1996

Dansmusikal av Robert North

MUSIK Aaron Copland

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer

GöteborgsOperans Balett

Jonas Mission

Konsert 27 aug 1995

Oratorium av Rudolf Tobias. Gästspel från Estland med 350 musiker och sångare.

DIRIGENT Neeme Järvi

SOLISTER Pille Lill, Urve Tauts, Peter Svensson,
Taimo Toomast, Mati Palm

MEDVERKANDE Estlands statliga symfoniorkester,
Oratoriekören, Estlands filharmoniska kammarkör,
Tallins gosskör

Don Giovanni

Nypremiär 2 sept 1995, 7 föreställningar t.o.m. 27 okt

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK NYÖVERSÄTTNING Per-Erik Öhrn

DIRIGENT Neil Dodd

REGI Clare Venables

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tim Reed

LJUS Stefan Lundgren

DON GIOVANNI Peter Mattei/Olle Persson

LEPORELLO Mats Persson/Anders Lorentzson

KOMMENDÖREN Peter Loguin/Rune Zetterström

DONNA ANNA Birgitta Rydholm/Marianne Myrsten

DON OTTAVIO Gösta Zachrisson/Ingemar Anderson

DONNA ELVIRA Birgit Louise Frandsen/

Christina Grönfeldt/Marianne Gottlander

ZERLINA Viveca Axell/Carolina Sandgren

MASETTO Johan Schinkler/Åke Zetterström

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Statister

Romeo och Julia

Nypremiär 8 sept 1995, 10 föreställningar t.o.m. 11 nov

Balett av Robert North efter Shakespeares drama

MUSIK Sergej Prokofjev

DIRIGENT Petri Sakari/Markus Lehtinen

KOREOGRAFI Robert North

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer

Bland rollerna:

ROMEO Mattias Suneson/Trinidad Bermudez

JULIA Mia Johansson/Michiyo Hayashi

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Arior och duetter ur operalitteraturen samt Planeterna av tonsättaren Gustav Holst

Konsert 14 och 15, sept 1995

DIRIGENT Jin Wang

SOLISTER Carolina Sandgren, Ulrika Tenstam,
Mattias Ermedahl, Mats Persson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Cosi fan tutte

Premiär 14 okt 1995, 20 föreställningar t.o.m. 10 dec

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Bengt Nordfors

DIRIGENT Jin Wang

REGI Per Stokholm

SCENOGRAFI Svenerik Goude

KOSTYM Lars-Peder Lindström

LJUS Jonas Asklund

FIORDILIGI Carolina Sandgren

DORABELLA Kristina Hammarström

GUGLIELMO Michael Weinius

FERRANDO Mattias Ermedahl

DESPINA Marianne Myrsten

DON ALFONSO Torgny Sporsén

GoteborgsOperans Kör och Orkester

Madama Butterfly

Nypremiär 28 okt 1995, 26 föreställningar t.o.m. 6 mars 1996

Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica

DIRIGENT Petter Sundkvist/Petri Sakari

REGI Staffan Aspegren

SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt

SCENOGRAFI Tore Saether

KOSTYM Elisabeth Åström

LJUS Jonas Asklund

CIO-CIO-SAN Christina Green/Helena Holmberg/Nina Stemme/Grith Fjeldmose

PINKERTON Jón Rúnar Arason/Tomas Lind/Sten Sjöstedt

SUZUKI Marianne Schell/Ulrika Tenstam/Pia Svorono

SHARPLESS Thomas Ellerås/Palle Hansen

GORO Ingemar Anderson/Torbjörn Lillieqvist

BONZEN Peter Loguin/Mats Persson/Lars-Henry Larsson

KATE PINKERTON Linda Tuvås/Viveca Axell

PRINS YAMADORI Åke Zetterström/Anders Larsson

BARNET Pelle Segerbrand/Filip Loguin

KEJSERLIG KOMMISSARIE Per-Anders Hedlund/

Åke Zetterström

ONKEL YAKUSIDÉ Jonas Landström

REGISTRERINGSTJÄNSTEMAN Charlie T. Borg

CIO-CIO-SANS MOR Karin Veres

EN MOSTER Birgitta Sahlén

EN KUSIN Anne Eriksson

GoteborgsOperans Kör och Orkester

Jenufa

Premiär 2 dec 1995, 13 föreställningar t.o.m. 29 febr 1996

Opera av Leo Janáček efter en berättelse av Gabriela Preissová

SVENSK NYÖVERSÄTTNING Ulla Dahlbäck-Hägglund

DIRIGENT Ulf Söderblom

REGI OCH KOREOGRAFI David Radok

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tazeena Firth

LJUS Joakim Brink

FARMOR BURYJA Marie-Louise Hasselgren/
Torhild Staahlen

LACA KLEMEN Lars-Erik Jonsson

STEVA BURYJA Anders Lundström

KLOCKARMORAN BURYJA Lone Koppel

JENUFA BURYJA Elisabeth Erikson

MÄSTER Palle Hansen

BORGMÄSTAREN Hans Josefsson

BORGMÄSTARENS HUSTRU Birgit-Louise Frandsen

KAROLKA Pia Svorono

MILADA Karin Veres

BARENA Anna Lilja

JANA Linda Tuvås

GoteborgsOperans Kör och Orkester



Januša

Snögubben

Nypremiär 16 dec 1995, 17 föreställningar t.o.m. 7 jan 1996

Balett för hela familjen

MUSIK OCH TEXT Howard Blake efter Raymond Briggs bok

KOREOGRAFI Robert North

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Andrew Storer

LJUS Joakim Brink

SNÖGUBBEN Bruno Carter/Darren Parish

POJKEN Mattias Suneson/Fulvio Faudella

SÅNGSOLISTER Lisa Wingård, Elsa Hedberg,

Sofia Holmgren

GoteborgsOperans Balett och Orkester

Jultrad-i-ton

19 och 20 dec 1995

Julmusik, julskämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KONFERENCIER Hans Josefsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson

LJUS Freddy Rittberger

SÅNGSOLISTER Linda Tuvås, Torgny Sporsén,

Åke Zetterström

ORKESTERSOLISTER Göran Marcusson, flöjt,

David Glännskog, trumpet

DANSOLISTER Ivor Howard, Uta Güttler, Victoria May,

Monica Milocco, Josefín Swedberg

PIANIST Anders Ottosson

GoteborgsMusiken, Brunnsbökören, Brunnsbo Musikklasser,
dirigent Anne Johansson, Svenska Balettskolan, koreograf
Peter Christjansen

Trettondagskonsert med bal

5 jan 1996

DIRIGENT Renat Salavatov

SCENOGRAF Svenerik Goude

SÅNGSOLISTER Nina Stemme, Anders Larsson

KONFERENCIER Birgit Nilsson, hovsångerska

GoteborgsOperans orkester

GoteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Joachim Gustafsson, The GO Ball Room Orchestra, dirigent Lars Kvensler, solist Erik Gullbrandsson

Äppelkriget

Urpremiär 10 febr 1996, 18 föreställningar t.o.m. 26 mars
Opera fritt efter AB Svenska Ords film med samma namn

MUSIK Lars Johan Werle

LIBRETTO Iwar Bergkwist

DIRIGENT Petter Sundkvist/Michael Bartosch

REGI Iwar Bergkwist

SCENOGRAFI Bengt Gomér

KOSTYM Lars-Peder Lindström

LJUS Jonas Asklund

ROSENKNOPP Linda Tuvås

ANNA LINDBERG Marie Myrberg

HANS NILSSON Åke Zetterström/Johan Rydh

STEN WALL Gösta Zachrisson

GUNTHER VOLKSWAGNER Torgny Sporsén

LARSSON I FLODA Ingemar Anderson

KERSTIN MÄNSSON Marianne Myrsten

ARNE MÄNSSON Peter Loguin

EBERHARDA LINDBERG Marianne Schell

SEVERIN LINDBERG Timo Nieminen

SINE NOMINE Carl-Gustaf Holmgren

TIDNINGSPOJKEN Linda Tuvås

ALVAR KRAFT Marianne Schell

GAMLA FRU PETERSSON Timo Nieminen

LUFTHANNA Helena Holmberg

ALITALIA Marie-Louise Hasselgren

GENERALDIREKTÖREN FÖR NATURVÄRDSVERKET

Peter Arnoldsson

DRAKEN/MAE WEST/SPARA OCH SLÖSA Kia Hansson,
Pia Svorono

GoteborgsOperans Kör och Orkester

Eva

Urpremiär 8 mars 1996, 10 föreställningar t.o.m.
24 mars

Balett av Robert North

MUSIK Howard Blake

DIRIGENT Howard Blake/Finn Rosengren

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer

EVA Mia Johansson, Sheri Cook

EVAS BÄSTA VÄNNINNA Michiyo Hayashi

TVÅ NÄRA VÄNNER Mattias Suneson, Thomas Wilhelm

GoteborgsOperans Balett och Orkester
Kammarkören Pro Musica

Kristina från Duvemåla

Premiär 13 apr 1996, 52 föreställningar t.o.m. 14 juni

Musikal av Benny Andersson

LIBRETTO Björn Ulvaeus baserat på Wilhelm Mobergs epos
om utvandrarerna

DRAMATISERING Jan Mark, Lars Rudolfsson

ORIGINALMANUS Carl-Johan Seth

DIRIGENT Anders Eljas/Mika Eichenholz/Göran W. Nilsson

REGI Lars Rudolfs
KOREOGRAFI Lena Josefsson
SCENOGRAFI Robin Wagner
KOSTYM Görel Engstrand
LJUS Anders Rosenqvist

MÄRTA, KARL OSKARS MOR Christina Grönfeldt
NILS, KARL OSKARS FAR Alf Nilsson
KARL OSKAR Anders Ekborg
KRISTINA Helen Sjöholm
KRISTINAS MOR Jorunn Svensk
KRISTINAS FAR Jan Swärdstedt/Carl-Gustaf Holmgren
ROBERT; KARL OSKARS BROR Peter Jöback
ANNA, IA BARNET Lisa Josefsson/Joanna Häggblom/
Sofia Börjesson
JOHAN, 2A BARNET Rikard Liljesand och Niklas Westlund/
Ernir Pálsson och Anders Eggelind/
Alexander Ringbäck och David Nadler
LILL-MÄRTA, 3E BARNET Alicia Vikander och Vanessa Liftig/
Alina Mattisson Lax och Sofia Holmgren/Emelie Clausen
och Josefin Duveskog
ARVID, DRÄNG PÅ NYBACKEN Tomas Lind
ARON, BONDE PÅ NYBACKEN Per-Anders Hedlund
DANJEL, KRISTINAS MORBROR Thomas Ellerås
INGA-LENA, HANS Hustru Karin Veres
FINA, DERAS DOTTER Mari Lindbäck
OLOF, DERAS SON Gustaf Josefsson/Sebastian Sporsén/
Michael Berglund/Kristoffer Ellerås
ULRIKA I VÄSTERGÖHL, OGIFT Åsa Bergh
ELIN, HENNES DOTTER Jessica Axelsson
SEVERIUS PIHL, UTSTRAFFAD SOLDAT Mikael Simlund
SISSA SVENSDOTTER, PIGA Annika Griph
FATTIGHJON Margareta Boulejev, Zorka Hunjak, Anita Laa-
manen, Marco Stella, Nikolaj Giljof
ÅKE SVENSSON, DANJELS DÖDE MORBROR Agne Blom-
gren/Thorild Strandell
BRUSANDER, PROST Sten Niclason
LÖNNEGREN, LÄNSMAN Ingemar Anderson
PER PERSSON, KYRKVÄRD Peter Arnoldsson
KRUSELL, ADJUNKT Lars Nygren
FINA-KAJSA Marianne Mörck
STYRMANNEN Björn Dalla Santa
KAPTEN LORENTZ Per-Anders Hedlund
HENRY O. JACKSON BAPTISTPASTOR Ed Damron
SAMUEL NÖJD, PÄLSJÄGARE Peter Loguin
ABBOT, HANDELSMAN Ingemar Anderson
THOMASSEN, SKOMAKARE Sten Pernmyr
HARALD, 4 E BARNET Rikard Liljesand/Ernir Pálsson/
Alexander Ringbäck
DAN, 5 E BARNET Andrea Rea/Lukas Väre
Mario Prangasevic
LILL-ULRIKA, 6 E BARNET Alicia Vikander/
Alina Mattisson Lax/Emelie Clausen
RED IRON, INDIANHÖVDING Neptali Cuti
MIMARE Vidisha Mallik, Lena Hällgren, Ed Damon
GöteborgsOperans Kör och Orkester
Dansare, extrakör

Lilla scenen 1995/1996

Prins blåskäggs borg

Premiär 15 sep 1995, 9 föreställningar t.o.m. 7 okt
Opera av Béla Bartók i arrangemang för solister och två
flyglar

LIBRETTO Béla Balázs
SVENSK ÖVERSÄTTNING Ola Beskow

MUSIKALISK BEARBETNING Joakim Kallhed, Erik Risberg
REGI Ola Beskow
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tazeena Firth
LJUS Joakim Brink

PRINS BLÅSKÄGG Johan Schinkler
JUDITH Ulrika Tenstam
TRE DAMER Jenny Palm, Sara Salomaa, Katarina Uhrberg
MUSIKER Joakim Kallhed, Erik Risberg

Letters

Urpreniär 3 nov 1995, 17 föreställningar t.o.m. 29 dec
Musikteaterföreställning av Maria Larsdotter-Spentina och
Timo Nieminen

MUSIK Elvis Costello och the Brodsky Quartet (The Juliet
Letters) och Leo Janáček (Intima Brev)

REGI Maria Larsdotter-Spentina
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Bengt Gomér
LJUS Jonas Asklund

ANTHONY CROFTMAN Timo Nieminen, sång
ROBERT DECLEAN Göran Österberg, violin I
JULIA CROFTMAN Wiveca Rydén-Mårtensson, violin II
HELEN DECLEAN Malin Feigenwinter, viola
GEORGE CROFTMAN Peter Andersson, cello
FIGURANTER Lisa Holmgren, Sofia Linderöth, Åsa-Britt
Melander, Ulla Sandin, Sten Andersson, Gregory D' Agu-
iar, Michael Freeman, Anders Hjort, Steven Shaw, Tommy
Zduni, Jesper Åvall

The cradle will rock

Urpreniär 25 nov 1995, 17 föreställningar t.o.m. 13 jan 1996
Dansteater av Roberth North

TEXT OCH MUSIK Christopher Benstead
MUSIKALISK LEDNING Calle Engelmars
KOREOGRAFI Robert North
SCENOGRAFI Bengt Gomér
KOSTYM Brienne Glyttov
LJUS Jonas Asklund
LJUD Lars Olsen

KILLEN Mattias Suneson

*Kristina
från Duvemåla
Kristina
from Duvemåla*



PAPPAN Dénes Déak
MAMMAN Åse Werner
TJEJEN Mia Johansson
VÄRSTINGEN Ersin Aycan
TJEJEN Monica Milocco
FARFAR Bruno Carter
FAS FLICKVÄN NÄR HAN VAR UNG Uta Güttler
GöteborgsOperans Balett

Purpurporten

Nypreniär 27 jan 0, 3 febr 1996
Opera av Jonas Forsell
LIBRETTO Maria Sundqvist

REGI Åsa Melldahl
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Ulla Kassius
LJUS Joakim Brink

(Skolföreställning för barn i förskolan – från 5 år – och lågstadiet)

TAMBURMAJOR Mattias Ermedahl
HUND Michael Weinius
KATT Kia Hansson
HÖNA Marianne Gottlander
ÅSNA OCH VIOLIN Erik Drougge
PICCOLA Tora Stenar
TUBA Arvid Pettersson
VALTHORN Sven Eliasson
HARPA Shawn Llewelyn-Jones
SLAGVERK Mikael Ericson-Milocco

Carrmen

Premiär 16 apr 1996, 16 föreställningar t.o.m. 2 juni
Opera av Georges Bizet

LIBRETTO Henri Meilhac och Ludovic Halévy efter Prosper
Mérimées roman
SVENSK ÖVERSÄTTNING Anders Bodegård

DIRIGENT Inge Fabricius
REGI Staffan Aspegren
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Elisabeth Åström
LJUS Jonas Asklund

CARMEN Ulrika Tenstam
JOSÉ Jan Kyhle
ESCAMILLO Anders Larsson/Johan Rydh
MICAELA Linda Tivås/Grith Fjeldmose
FRASQUITA Wiveca Axell/Karin Ingebäck
MERCEDES Anna-Karin Persson-Simlund
ZUNIGA Åke Zetterström
REMENDADO Mattias Ermedahl
DANCAIRO Törbjörn Lillieqvist
MORALES Johan Rydh/Patrik Wirefeldt
VÄGVISAREN Berit Hallén/Elisabeth Lax
ANDRES Stefan Clarin
ÄNGELN Anders Hjort
KÖR Jonas Andersson, Maria Andersson, Annica Hassel,
Björn Larsson, Divina Sarkany, Emelie Sigelius, Carl Walin
GöteborgsOperans Orkester

Specialarrangemang

Sommarkonsert i Trädgårdsföreningen

13 aug 1995

DIRIGENT Finn Rosengren
SÅNGSOLISTER Pia Svorono, Mats Persson
KONFERENCIER Dag Hallberg

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Workshop (Pusterviksteatern)

Premiär 23 maj 1995, 4 föreställningar t.o.m. 30 maj

GöteborgsOperans dansare koreograferar

LJUS Joakim Brink

10 foajékonserter

Stora scenen 1996/97

Kristina från Duvemåla

Nypremiär 2 aug 1996, 39 föreställningar t.o.m. 15 sept

Musikal av Benny Andersson

LIBRETTO Björn Ulvaeus baserat på Wilhelm Mobergs epos om utvandarna

DRAMATISERING Jan Mark, Lars Rudolffson

ORIGINALMANUS Carl-Johan Seth

DIRIGENT Anders Eljas/Mika Eichenholz/

Göran W Nilsson

REGI Lars Rudolffson

KOREOGRAFI Lena Josefsson

SCENOGRAFI Robin Wägner

KOSTYM Görel Engstrand

LJUS Anders Rosenqvist

MÄRTA, KARL OSKARS MOR Christina Grönfeldt/
Jorunn Svensk

NILS, KARL OSKARS FAR Alf Nilsson

KARL OSKAR Anders Ekberg

KRISTINA Helen Sjöholm

KRISTINAS MOR Jorunn Svensk/Anne Eriksson

KRISTINAS FAR Jan Swärdstedt/Carl-Gustaf Holmgren

ROBERT; KARL OSKARS BROR Peter Jöback

ANNA, 1A BARNET Joanna Häggblom/Sofia Börjesson/
Rebecka Carlsson

JOHAN, 2A BARNET Rikard Liljesand och Niklas Westlund/
Ernir Palsson och Anders Eggelind/Alexander Ringbäck
och David Nadler

LILL-MÄRTA, 3E BARNET Alicia Vikander och Vanessa Liftig/
Alina Mattisson Lax och Josefin Duveskog/Emelie Clausen
och Lisa Josefsson

ARVID, DRÄNG PÅ NYBACKEN Peter Arnoldsson/
Tomas Lind

ARON, BONDE PÅ NYBACKEN Per-Anders Hedlund

DANJEL, KRISTINAS MORBROR Thomas Ellerås/
Gösta Zachrisson

INGA-LENA, HANS HUSTRU Karin Veres/
Pia-Lena Anderson

FINA, DERAS DOTTER Mari Lindbäck/Anna Blylods

OLOF, DERAS SON Gustaf Josefsson/Sebastian Sporsén/ Mi-

chael Berglund/Kristoffer Ellerås

ULRIKA I VÄSTERGÖHL, OGIFT Åsa Bergh

ELIN, HENNES DOTTER Jessica Axelsson

SEVERIUS PIHL, UTSTRAFFAD SOLDAT Mikael Simlund/
Thomas Jönsson

SISSA SVENSDOTTER, PIGA Annika Griph/
Lisbeth Pettersson Mayer

FATTIGHJON Margareta Boublej, Zorka Hunjak, Anita Laa-
manen, Marco Stella, Nikolaj Giljof/Marie Gustavsson,
Elisabeth Persson, Ingrid Blanck, Björn Thudén, Tore
Sverredal

ÅKE SVENSSON, DANJELS DÖDE MORBROR Agne Blom-
gren/Thorild Strandell

BRUSANDER, PROST Sten Niclasson

LÖNNEGREN, LÄNSMAN Ingemar Anderson

PER PERSSON, KYRKVÄRD Johan de Sousa Mestre/
Peter Arnoldsson

KRUSELL, ADJUNKT Lars Nygren/Andrzej Witkowski
FINA-KAJSA Marianne Mörck

STYRMANNEN Björn Dalla Santa/Jonas Landström

KAPTEN LORENTZ Palle Hansen/Per-Anders Hedlund

HENRY O. JACKSON baptistpastor: Ed Damron

SAMUEL NÖJD, PÅLSJÄGARE Peter Loguin

ABBOT, HANDELSMAN Ingemar Anderson

THOMASSEN, SKOMAKARE Sten Pernmyr

HARALD, 4E BARNET: Rikard Liljesand/Ernir Palsson/
Alexander Ringbäck

DAN, 5E BARNET Lukas Värema/Mario Prangasevic/
Johannes Bergil

LILL-ULRIKA, 6E BARNET Alicia Vikander/Alina Mattisson
Lax/Emelie Clausen

RED IRON, INDIANHÖVDING Neptali Cuti

MIMARE Vidisha Mallik, Lena Hällgren, Ed Damon

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Dansare, extrakör

Höstkonsert

20 sept 1996

Musik av Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler och
Leo Janáček

DIRIGENT Owain Arwel Hughes

SOLIST Ulrika Tenstam

GöteborgsOperans Orkester

Prins Rama och demonerna

Nypremiär 22 sept 1996, 14 föreställningar t.o.m. 20 sept

Sagobalett för alla åldrar

MUSIK OCH TEXT Christopher Benstead

KOREOGRAFI Robert North

SCENOGRAF, MASKER OCH KOSTYM My Walther

LJUS Joakim Brink

Bland rollerna:

BERÄTTARE Christopher Landberg

PRINS RAMA Mattias Suneson

PRINCESSAN SITA Michiyo Hayashi

LAKSI, PRINS RAMAS BROR János Misurák

HANUMAN, APGENERAL Ersin Aycan

RAVANA, DEMONERNAS KUNG Ivor Howard

Cosi fan tutte

Nypremiär 28 sept 1996, 10 föreställningar t.o.m. 22 nov

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Bengt Nordfors

DIRIGENT Petri Sakari

REGI Per Stokholm

SCENOGRAFI Svenerik Goude

KOSTYM Lars-Peder Lindström

LJUS Jonas Asklund

FIORDILIGI Birgitta Rydholm/Grith Fjeldmose/
Carolina Sandgren

DORABELLA Kristina Hammarström/Pia Svorono

GUGLIELMO Anders Larsson

FERRANDO Mattias Ermedahl

DESPINA Marianne Myrsten

DON ALFONSO Torgny Sporsén

GöteborgsOperans Kör och Orkester



Salome

Salome

Premiär I och II, 19 och 26 okt, 1996, 19 föreställningar
t.o.m. 15 dec

Opera av Richard Strauss

DIRIGENT Siegfried Köhler/Finn Rosengren

REGI Claude Naville

SCENOGRAFI Juha-Pekka Kiljunen

KOSTYM Taru Liipola

KOREOGRAFI Päivi Järvinen

LJUS Claude Naville

HERODES Sten Sjöstedt/Ragnar Ulfung/Arild Helleland

HERODIAS Marianne Schell/Susanne Resmark/
Marie-Louise Hasselgren

SALOME Anne Bolstad/Eliane Coelho/Irma Mellergaard

JOHAANAN/JOHANNES Mats Persson/Krister St.Hill

NARRABOTH Iwar Bergkwist/Gösta Zachrisson

EN PAGE Pia Svorono/Sigrild Holmquist

JUDAR Jón Rúnar Arason, Agne Blomgren, Peter Arnolds-
son, Ingemar Anderson, Peter Loguin.

NASARÉER Anders Lorentzson, Sten Pernmyr

SOLDATER Rune Zetterström, Åke Zetterström

EN KAPPADOCIER Per-Anders Hedlund

EN SLAV Carl Walin

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Statister

Tango Buenos Aires 1907

Nypremiär 9 nov 1996, 21 föreställningar t.o.m. 17 jan 1997

Dansteater av Ulf Gadd

MUSIK Argentinsk tango

KOREOGRAFI Ulf Gadd

SCENOGRAFI Svenerik Goude

KOSTYM Karin Erskine

LJUS Ulf Liberg

Bland rollerna:

EMANUELLE GALLO Ivor Howard

ANGELICA GALLO Aurica Muntoiu

ANNA GALLO Karin Duell

JUAN-LUIS MAYORGA Owe Jonzon

MARIO GALLO Mattias Suneson

EMMA GALLO Mia Johansson

ERNESTO PONZIO Daniel Yaregal

MADAME BLANCHE Liselott Berg

DOCKDANSARE Vaclav Havlik

FEODORA PICASS Åse Werner

PRÄSTEN Sigge Avander

GöteborgsOperans Balett

Dramatisk symfoni

7 nov 1996

MUSIK Hector Berlioz, Romeo och Julia

DIRIGENT Valery Polyansky

SOLISTER Susanne Resmark, Lars-Erik Jonsson,
Anders Lorentzson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Göteborgs Symfoniska Kör

Jultrad-i-ton

14 och 15 dec 1996

Julmusik, julskämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KONFERENCIER Hans Josefsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson

LJUS Jonas Asklund

SÅNGSOLISTER Carolina Sandgren, Marianne Schell,
Anders Larsson

DANSSOLISTER Helle Fritz-Petersen, Uta Güttler

PIANIST Anders Ottosson

GöteborgsMusiken

GöteborgsOperans Kör

Brunnsbo Musikklasser, dirigent Anne Johansson

Tosca

Premiär I, II och III, 7, 8 dec 1996 och 19 jan 1997, 22 föreställningar t.o.m. 20 febr 1997

Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica efter
V. Sardous pjäs La Tosca

DIRIGENT Richard Buckley/Göran W Nilsson/Kari Tikka

REGI Staffan Aspegren

SCENOGRAFI OCH LJUS Lars Östbergh

KOSTYM Annsofi Nyberg

SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfelt

FLORIA TOSCA Katarina Dalayman/Nina Stemme/
Helena Holmberg

MARIO CAVARADOSSI David Corman/Tomas Lind/
Latchezar Pravtech

BARON SCARPIA Ingvar Wixell/Hans Josefsson/
Anders Lorentzson

CESARE ANGELOTTI Mats Persson/Åke Zetterström

SAKRISTANEN Anders Larsson/Palle Hansen

SPOLETTA Mattias Ermedahl/Ingemar Anderson

SCIARRONE Peter Loguin/Per-Anders Hedlund

FÅNGVAKTAREN Marco Stella

EN HERDE Gustaf Josefsson

GöteborgsOperans Kör och Orkester,

Göteborgs Gosskör samt statister



Tosca

Snögubben

Nypremiär 21 dec 1996, 8 föreställningar t.o.m. 29 dec

Balett för hela familjen

MUSIK OCH TEXT Howard Blake efter Raymond Briggs bok

KOREOGRAFI Robert North

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Andrew Storer

Bland rollerna:

SNÖGUBBEN Bruno Carter

POJKEN Mattias Suneson

PAPPAN Christopher Landberg/Vaclav Havlik

MAMMAN Åse Werner/Liselott Berg

SPELDOSEBALLERINA Mia Johansson/Josefin Swedberg

JULTOMTEN Dénes Déak/Ivor Howard

ROBOT Ersin Aycan

DOCKA PÅ SKRIDSKOR Aurica Muntoiu

GOUCHO Loris Petrillo

SÅNGSOLISTER Elsa Hedberg/Sofia Holmgren/
Lisa Wingård

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Trettondagskonsert med bal

5 jan 1997

DIRIGENT Petri Sakari

KONFERENCIER Peter Rangmar

SOLISTER Camilla Tilling

ORKESTERSOLISTER Henning Harms, cello, Katarina
Andreasson, violin, Joachim, Gustafsson, violin

GöteborgsOperans Orkester

GöteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Joachim

Gustafsson, The GO Ball Room Orchestra, dirigent Lars

Kvensler, solister After Shave: Knut Agnred, Per Fritzell,

Peter Rangmar, Jan Rippe

Figaros bröllop

Nypremiär 16 jan 1997, 6 föreställningar t.o.m. 6 febr

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Britt G. Hallqvist

DIRIGENT Nicholas Cleobury

ISCENSÄTTNING Ankie Lagerborg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI Michael Forssén

KOSTYM Annika Stigsdotter

LJUS Freddy Rittberger

GREVE ALMAVIVA Thomas Ellerås

GREVINNAN Birgit Louise Frandsen

FIGARO Torgny Sporsén

SUSANNA Grith Fjeldmose

CHERUBIN Eva Marklund-Nygren

MARCELLINA Marianne Schell

DR BARTOLO Peter Loguin

BASILIO Sten Pernmyr

ANTONIO Åke Zetterström

BARBARINA Pia-Lena Andersson

DON CURZIO Agne Blomgren

TVÅ BLOMSTERFLICKOR Raket Haskiya, Anna Blylods

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Svenska balettklassiker:

Premiär 8 febr 1997, 18 föreställningar t.o.m. 17 maj

Dårnarnas bus

MUSIK Viking Dahl

DIRIGENT Finn Rosengren

KOREOGRAFI Ulf Gadd

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Wolfgang Vollhard

LJUS Stefan Lundgren

Bland rollerna:

DEN BLINDE Jon Krassel

FLICKAN Sofie Dalla Santa

LÄKAREN Ivor Howard

Mänrenen

MUSIK Knudåge Riisager

DIRIGENT Finn Rosengren

KOREOGRAFI Birgit Cullberg

INSTUDERING Gunilla Roempke

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Per Falk

LJUS Stefan Lundgren

Bland rollerna:

AILI Michiyo Hayashi

NILAS Thomas Wilhelm

UNO Sonny Koroschetz

ANTTI Daniel Yaregal

NÄJDEN János Misurák

KAJSA Carin Göransson

Den förlorade sonen

MUSIK Hugo Alfvén

DIRIGENT Finn Rosengren

KOREOGRAFI Ivo Cramér

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Rune Lindström

LJUS Stefan Lundgren

Bland rollerna:

FADERN Ivor Howard
SONEN Mattias Suneson
BRODERN Václav Havlík
MODERN Åse Werner
ÄLDRE KVINNA Kerstin Höglund
DEN FALSKE PROFETEN Ersin Aycan
DROTTNINGEN Helle Fritz-Petersen
GöteborgsOperans Balett och Orkester

Den flygande holländaren

Nypremiär 16 febr 1997, 8 föreställningar t.o.m. 8 maj

Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Niklas Willén
REGI Svenerik Goude
KOREOGRAFI Eileen Jones
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Karin Erskine
LJUS Torkel Blomkvist

HOLLÄNDAREN Anders Lorentzson
SENTA Irma Mellergaard
DALAND Hans Josefsson
ERIK Jan Kyle/Peter Vogel
MARY Marianne Schell
STYRMANNEN Mattias Ermedahl

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Extrakör

Kristina från Duvemåla

Nypremiär 4 mars 1997, 34 föreställningar t.o.m. 13 apr

Musikal av Benny Andersson

LIBRETTO Björn Ulvaeus baserat på Wilhelm Mobergs epos
om utvandarna
DRAMATISERING Jan Mark, Lars Rudolfsson
ORIGINALMANUS Carl-Johan Seth
DIRIGENT Anders Eljas/Mika Eichenholz/
Göran W Nilsson

REGI Lars Rudolfsson
KOREOGRAFI Lena Josefsson
SCENOGRAFI Robin Wägnar
KOSTYM Görel Engstrand
LJUS Anders Rosenqvist

MÄRTA, KARL OSKARS MOR Jorunn Svensk
NILS, KARL OSKARS FAR Alf Nilsson
KARL OSKAR Anders Ekborg/Björn Dalla Santa
KRISTINA Helen Sjöholm/Lisa Gustavsson
KRISTINAS MOR Ingela Wentzell/Anne Eriksson
KRISTINAS FAR Carl-Gustaf Holmgren/Jan Swärdstedt
ROBERT, KARL OSKARS BROR Christer Nerfont
ANNA, 1A BARNET Alicia Vikander/Rebecka Carlsson/
Sofia Börjesson
JOHAN, 2A BARNET Ernir Pålsson och Sebastian Sporsén/
Alexander Ringbäck och Kristoffer Ellerås/Rikard Lilje-
sand och David Nadler/Anders Eggelind
LILL-MÄRTA, 3E BARNET Elin Palsdottir och Joanna Hägg-
blom/Emelie Clausen och Sara Lehman/Alina Mattisson
Lax och Lisa Josefsson
ARVID, DRÄNG PÅ NYBACKEN Peter Arnoldsson
ARON, BONDE PÅ NYBACKEN Per-Anders Hedlund/

Sten Rolandsson

DANJEL, KRISTINAS MORBROR Thomas Ellerås/
Gösta Zachrisson
INGA-LENA, HANS HUSTRU Karin Veres/
Pia-Lena Anderson
FINA, DERAS DOTTER Mari Lindbäck/Anna Blylods
OLOF/EVA DERAS SON/DOTTER Thomas Persson/
Jonatan Nadler, Mikaela Otterbäck/Lina Sandberg
ULRIKA I VÄSTERGÖHL, OGIFT Carina Söderman/Åsa
Bergh
LÖNNEGREN, LÄNSMAN Tomas Lind
PER PERSSON, KYRKVÄRD Johan de Sousa Mestre/
Björn Dalla Santa
KRUSELL, ADJUNKT Lars Nygren/Andrzej Witkowski
FINA-KAJSA Marianne Mörck
STYRMANNEN Björn Dalla Santa/Harald Tjelle
KAPTEN LORENTZ Palle Hansen/Per-Anders Hedlund
HENRY O. JACKSON BAPTISTPASTOR Ed Damron
SAMUEL NÖJD, PÄLSJÄGARE Peter Loguin
ABBOT, HANDELSMAN Tomas Lind
THOMASSEN, SKOMAKARE Sten Pernmyr
HARALD, 4E BARNET Ernir Pålsson/Alexander Ringbäck/
Rikard Liljesand
DAN, 5E BARNET Johannes Bergil/Mario Prangasevic/
Lukas Värema
LILL-ULRIKA, 6E BARNET Elin Palsdottir/Emelie Clausen/
Alina Mattisson Lax
RED IRON, INDIANHÖVDING Neptali Cuti
MIMARE Vidisha Mallik, Lena Hällgren, Ed Damon

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Dansare samt extrakör



Resan till Reims
Il Viaggio a Reims

Resan till Reims

Premiär 11 maj 1997, 11 föreställningar t.o.m. 6 juli

Opera av Gioacchino Rossini

LIBRETTO Luigi Balocchi
DIRIGENT Kjell Ingebretsen
REGI David Radok
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Ann-Mari Anttila
KOREOGRAFI Håkan Mayer
LJUS Joakim Brink

MADAME CORTESE Karin Ingebäck
MADDALENA Elisabeth Erikson
ANTONIO Palle Hansen
ZEFIRINO Iwar Bergkwist
GELSOMINO Sten Pernmyr
DON PRUDENZIO Anders Lorentzson
GREVINNAN FOLLEVILLE Carolina Sandgren

CAVALIERE BELFIORE Mattias Ermedahl
MODESTINA Marie-Louise Hasselgren
DON LUIGINO Gösta Zachrisson
MARKSINNAN MELIBEA Ulrika Tenstam
DON ALVARO Anders Larsson
GREVE LIBENSKOFF Ingemar Anderson
BARON TROMBONOK Torgny Sporsén
DON PROFONDO John Erik Eleby
CORINNA Grith Fjeldmose
DELIA Helena Holmberg
LORD SIDNEY Mats Persson
SERENADFLÖJTIST Henrik Månberg
Hotellkapellet
HAMMARKLAVER Rut Pergament
CELLO Tibor Molnár
BAS Thomas Allin

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Dansare

Bhima, vindarnas son

Urpreniär 30 maj 1997, 6 föreställningar t.o.m. 8 juni

Dansteater efter balinesiskt skuggspel

KOREOGRAFI Ulf Gadd
MUSIK Nyoman Astita och Kadek Suardana
SCENOGRAFI Svenerik Goude
KOSTYM Karin Erskine
LJUS Ulf Liberg
PROLOG Kent Andersson

Bland rollerna:

TWALEN Torgny Sporsén
MREDAH Gösta Zachrisson
DEWI KUNT Liselott Berg
PANDAWASÖNERNA Yudisthira: Daniel Yaregal, Bhima:
Ersin Aycan, Arunja: János Misurák, Nakula: Mattias
Suneson, Sahadewa: Thomas Wilhelm, Durga: Charlotta
Stenström
FURSTEN YAMA Ivor Howard
VINDGUDEN BAYU Owe Jonzon
PANDU Owe Jonzon
MADRI Mia Johansson

GöteborgsOperans Balett

Lilla scenen 1996/97

Carrmen

Nyremiär 10 aug 1996, 10 föreställningar t.o.m. 14 sept

Opera av Georges Bizet

LIBRETTO Henri Meilhac och Ludovic Halévy efter
Prosper Mérimées roman
SVENSK ÖVERSÄTTNING Anders Bodegård
DIRIGENT Inge Fabricius
REGI Staffan Aspegren
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Elisabeth Åström
LJUS Jonas Asklund
CARMEN Ulrika Tenstam/Helena Holmberg
DON JOSÉ Jan Kyle/Peter Vogel

ESCAMILLO Anders Larsson/Johan Rydh
MICAELA Linda Tuvås/Grith Fjeldmose/Annica Hassel
FRASQUITA Viveca Axell/Karin Ingebäck
MERCEDES Anna-Karin Simlund/Sigrid Holmquist
ZUNIGA Åke Zetterström
REMANDADO Mattias Ermedahl/Håkan Starkenberg
DANCAIRO Torbjörn Lillieqvist
MORALES Johan Rydh/Patrik Wirefeldt
VÄGVISAREN Elisabeth Lax
ANDRES Stefan Clarin
KÖR Jonas Andersson, Maria Andersson, Annica Hassel,
Björn Larsson, Divina Sarkany, Emelie Sigelius, Håkan
Starkenberg, Cecilia Vallinder, Carl Wallin

Prins Blåskäggs borg

Nypremiär 16 nov 1996, 8 föreställningar t.o.m. 7 dec
Opera av Béla Bartók i arrangemang för solister och två
flyglar

LIBRETTO Béla Balázs
SVENSK ÖVERSÄTTNING Ola Beskow
MUSIKALISK BEARBETNING Joakim Kallhed, Erik Risberg
REGI Ola Beskow
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tazeena Firth
LJUS Joakim Brink
PRINS BLÅSKÄGG Johan Schinkler
JUDITH Ulrika Tenstam
TRE DAMER Helena Arvidsson, Sara Salomaa,
Katarina Uhrberg
MUSIKER Joakim Kallhed, Erik Risberg

Julaffton, FFF

Premiär 22 dec 1996, 9 föreställningar t.o.m. 29 dec
En musikalist berättelse efter en idé av Rut Pergament
MUSIK Elfrida André, Amy Beach, Wilhelm Stenhammar,
Franz Schubert, Jean Sibelius, m.fl.
REGI Maria Larsdotter-Spertina
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Svenerik Goude
LJUS Pereric Dahlberg
SOLISTER Elisabeth Erikson, Marianne Myrsten,
Gösta Zachrisson
MUSIKER Rut Pergament, piano, Helena Frankmar, violin,
Peter Andersson, cello

Letters

Nypremiär 21 jan 1997, 7 föreställningar t.o.m. 1 febr
Musikteaterföreställning av Maria Larsdotter-Spertina och
Timo Nieminen

MUSIK Elvis Costello och the Brodsky Quartet (The Juliet
Letters) och Leo Janáček (Intima Brev)

REGI Maria Larsdotter-Spertina
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Bengt Gomér
LJUS Jonas Asklund

ANTHONY CROFTMAN Timo Nieminen, sång
ROBERT DECLEAN Göran Österberg, violin I
JULIA CROFTMAN Viveca Rydén-Mårtensson, violin II
HELEN DECLEAN Malin Feigenwinter, viola
GEORGE CROFTMAN Peter Andersson, cello
FIGURANTER Lisa Holmgren, Sofia Linderöth, Åsa-Britt

Melander, Ulla Sandin, Sten Andersson, Gregory D'
Aguiar, Michael Freeman, Anders Hjort, Steven Shaw,
Tommy Zduni, Jesper Åvall

Drömmakarna

Premiär 25 mars 1997, 3 skolföreställningar t.o.m. 13 apr
för barn från 5 år

Ett sång- och dockspel baserat på visor av Laci Boldeman.

SVENSKA VISTEXTER OCH ÖVERSÄTTNING Britt G Hallqvist

DRAMATISERING OCH REGI Bernt Höglund
SCENOGRAFI OCH DOCKMAKARE My Walther

SOLISTER Christina Grönfeldt, Bernt Höglund,
Timo Nieminen

MUSIKER Christian Einarsson, piano

Specialarrangemang 1996/97

Sommarkonsert (Packhuskajen)

17 aug 1996

DIRIGENT Finn Rosengren
KONFERENCIER Sven-Eric Dahlberg
SOLISTER Elisabeth Erikson, Mattias Ermedahl

GöteborgsOperans Orkester

8 foajékonsorter

Svenska Balettskolan, Askungen

Gästspel av Svenska Balettskolan 16 maj t.o.m. 1 juni 1997

KOREOGRAFI Terence Ethridge
LJUS Freddy Rittberger

Stora scenen 1997/98



Bhima

Bhima, vindarnas son

Nypremiär 12 aug 1997, 15 föreställningar t.o.m. 5 okt
Dansteater efter balinesiskt skuggspel

KOREOGRAFI Ulf Gadd
MUSIK Nyoman Astita och Kadek Suardana
SCENOGRAFI Svenerik Goude
KOSTYM Karin Erskine
LJUS Ulf Liberg

PROLOG Kent Andersson

Bland rollerna:

TWALEN Torgny Sporsén
MREDAH Gösta Zachrisson
DEWI KUNT Liselott Berg
PANDAWASÖNERNA Yudisthira: Daniel Yaregal, Bhima: Ersin
Aycan, Arunja: János Misurák, Nakula: Mattias Suneson,
Sahadewa: Thomas Wilhelm, Durga: Charlotta Stenström
FURSTEN YAMA Dénes Déak
VINDGUDEN BAYU Owe Jonzon
PANDU Owe Jonzon
MADRI Mia Johansson
GöteborgsOperans Balett

Resan till Reims

Nypremiär 24 aug 1997, 6 föreställningar t.o.m. 8 okt
Opera av Giacchino Rossini
LIBRETTO Luigi Balocchi

DIRIGENT Kjell Ingebretsen
REGI David Radok
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Ann-Mari Anttila
KOREOGRAFI Håkan Meyer
LJUS Joakim Brink

MADAME CORTESE Karin Ingebäck
MADDALENA Elisabeth Erikson
ANTONIO Palle Hansen
ZEFIRINO Iwar Bergkwist
GELSOMINO Sten Pernmyr
DON PRUDENZIO Anders Lorentzson
GREVINNAN FOLLEVILLE Carolina Sandgren
CAVALIERE BELFIORE Mattias Ermedahl
MODESTINA Marie-Louise Hasselgren
DON LUIGINO Gösta Zachrisson
MARKSINNAN MELIBEA Ulrika Tenstam
DON ALVARO Anders Larsson
GREVE LIBENSKOFF Ingemar Anderson
BARON TROMBONOK Torgny Sporsén
DON PROFONDO John Erik Eleby
CORINNA Grith Fjeldmose
DELIA Helena Holmberg
LORD SIDNEY Mats Persson
SERENADFLÖJTIST Henrik Månberg
Hotellkapellet
HAMMARKLAVER Rut Pergament
CELLO Tibor Molnár
BAS Thomas Allin

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Dansare

Hoffmanns äventyr

Premiär I, II 6 och 13 sept 1997, 20 föreställningar
t.o.m. 8 jan 1998

Opera av Jacques Offenbach

LIBRETTO Jules Barbiers efter dennes och Michel Carrés
skådespel
SVENSK ÖVERSÄTTNING Lasse Zilliacus
DIRIGENT Peter Erckens/Finn Rosengren
REGI Bentein Baardson
KOREOGRAFI Thomas Wilhelm

SCENOGRAFI Rolf Alme

KOSTYM Louse Beck

LJUS Kristin Bredal

HOFFMANN Tomas Lind/Jan Kyhle

OLYMPIA Karin Ingebäck/Camilla Tilling

ANTONIA Grith Fjeldmose/Carolina Sandgren/
Birgitta Rydholm

GIULIETTA Irma Mellergaard/Annika Hassel

STELLA Annika Hassel/Zorka Hunjak

NICLAUS/HOFFMANN'S MUSA Kristina Hammarström/
Marie-Louise Hasselgren

ANTONIAS DÖDA MOR Pia Svorono/Marianne Schell

LINDORF/COPPELIUS/DR MIRAKEL/DAPERTUTTO

Mats Persson/Palle Hansen

SPALANZANI Sten Pernmyr/Sten Sjöstedt

CREPEL Anders Lorentzson/Hans Josefsson

SCHLEMIL Thomas Ellerås/Torgny Sporsén

ANDRÉS/COCHENILLE/Franz/PITICHINACCIO

Ingemar Andersson/Gösta Zachrisson

LUTHER Åke Zetterström/Martin Lundquist

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Tosca

Nypremiär 20 sept 1997, 17 föreställningar t.o.m. 19 apr 1998

Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica efter
V. Sardous pjäs La Tosca

DIRIGENT Richard Buckley/Göran W Nilsson/Kari Tikka

REGI Staffan Aspegren

SCENOGRAFI OCH LJUS Lars Östbergh

KOSTYM Annsöfi Nyberg

SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfelt

FLORIA TOSCA Nina Stemme/Helena Holmberg

MARIO CAVARADOSSI Tomas Lind/Sten Sjöstedt/
Latchezar Pravtchev

BARON SCARPIA Ingvar Wixell/Anders Lorentzson/
Krister St. Hill/Hans Josefsson

CESARE ANGELOTTI Åke Zetterström

SAKRISTANEN Johan Rydh

SPOLETTA Pernmyr/Ingemar Anderson

SCIARRONE Peter Loguin

FÄNGVAKTAREN Marco Stella

EN HERDE Gustaf Josefsson/Richard Rindevret

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Göteborgs Gosskör samt statister

Figaros bröllop

Nypremiär 20 sept 1997, 8 föreställningar t.o.m. 19 nov 1998

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Britt G. Hallqvist

DIRIGENT Nicholas Cleobury/Siegfried Köhler

ISCENSÄTTNING Ankie Lagerborg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI Michael Forssén

KOSTYM Annika Stigsdotter

LJUS Freddy Rittberger

GREVE ALMAVIVA Anders Larsson/Thomas Ellerås/
Åke Zetterström

GREVINNAN Birgit Louise Frandsen/Marianne Myrsten/
Birgitta Rydholm

FIGARO Anders Lorentzson/Torgny Sporsén

SUSANNA Karin Ingebäck/Grith Fjeldmose

CHERUBIN Kristina Hammarström/Marianne Schell

MARCELLINA Susanne Persson/Suzanne Brenning

DR BARTOLO Rune Zetterström/Peter Loguin

BASILIO Torbjörn Lillieqvist/Sten Pernmyr

ANTONIO Åke Zetterström/Lars-Henry Larsson/
Per-Anders Hedlund

BARBARINA Viveca Axell/Marie Netzler/Anne Lindskog/
Rakel Haskiya/Birgitta Sahlén

DON CURZIO Ingemar Anderson/Agne Blomgren

TVÅ BLOMSTERFLICKOR Marie Gustavsson, Karin Ham-
marlund/Anna-Carin Niclasson, Anne Eriksson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Evenemangskonsert med Nicolai Gedda

28 sept 1997

Musik av bl.a. Georges Bizet, Gaetano Donizetti,
Johan Strauss d.y. och Peter Tjajkovskij

DIRIGENT Peter Erckens

SÄNGSOLISTER Nicolai Gedda, Marika Schönberg

GöteborgsOperans Orkester

Arior av Peter Tjajkovskij, Giuseppe Verdi, Gaetano Doni-
zetti, Georges Bizet, Johann Strauss, Franz Léhar

Törnrosa

Gästspel av Cullbergbaletten 18 och 19 okt 1997

Balett av Mats Ek

MUSIK Peter Tjajkovskij

KOREOGRAFI Mats Ek

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Peder Freij

LJUS Göran Westrup

Sylfiden

Premiär 25 okt 1997, 17 föreställningar t.o.m. 28 jan 1998

Balett av Auguste Bournonville, iscensatt av Elsa Marianne
von Rosen

MUSIK Herman S. Løvenskjold

DIRIGENT Alan Barker/Finn Rosengren

KOREOGRAFI Auguste Bournonville,

SCENOGRAFI OCH KOSTYM David Walker

LJUS Joakim Brink

Bland rollerna:

SYLFIDEN Michiyo Hayashi/Uta Güttler

JAMES Mattias Suneson/János Misurák

ANNA Åse Werner

EFFIE Annethe Kevin /Josefin Swedberg

NANCY Karin Duell

GURN Vaclav Havlik

MADGE Liselott Berg

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Elever från Svenska Balettskolan samt statister

Wagnerkonsert

9 nov 97

DIRIGENT Siegfried Köhler

MUSIK ur Richard Wagners operor Rienzi, Mästersångarna
i Nürnberg, Tristan och Isolde, Valkyrian, och Guda-
skymning

SÄNGSOLISTER Helena Holmberg, Irma Mellergaard,
Marianne Schell, Iwar Bergkwist, Anders Lorentzson,
Mats Persson, Sten Sjöstedt

GöteborgsOperans Orkester

Prins Rama och demonerna

Nypremiär 15 nov 1997, 8 föreställningar t.o.m. 28 nov 1998
Sagobalett för alla åldrar

MUSIK OCH TEXT Christopher Benstead

KOREOGRAFI Robert North

SCENOGRAFI, MASKER OCH KOSTYM My Walther

LJUS Joakim Brink

Bland rollerna:

BERÄTTARE Christopher Landberg

PRINS RAMA Mattias Suneson

PRINSESSAN SITA Michiyo Hayashi

LAKSI, PRINS RAMAS BROR János Misurák

HANUMAN, APGENERAL Tim Liljequist

RAVANA, DEMONERNAS KUNG Dénes Déak

GöteborgsOperans Balett



Glada Änkan
The Merry Widow

Den glada änkan

Premiär 29 nov 1997, 33 föreställningar t.o.m. 21 febr 1998
Operett av Franz Lehár

SVENSK ÖVERSÄTTNING Kerstin Klein-Perski

LIBRETTO Victor Léon och Leo Stein

DIRIGENT Kjell Ingebretsen/Finn Rosengren

REGI Johanna Garpe

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Karin Erskine

KOREOGRAFI Terence Etheridge

LJUS Erik Berglund

HANNA GLAWARI Elisabeth Erikson

DANILO DANILOWITSCH Loa Falkman

MIRKO ZETA Hans Josefsson

VALENCIENNE ZETA Carolina Sandgren

NJEGUS Torgny Sporsén

CAMILLE DE ROSSILLON Iwar Bergkwist

ST. BRIOCHE Sten Pernmyr

CASCADA Anders Lorentzson

BOGDANOWITSCH Ingemar Anderson

SYLVIANE BOGDANOWITSCH Anne Eriksson
KROMOW Rune Zetterström
OLGA KROMOW Karin Veres
PRITSCHITSCH Peter Loguin
PRASKOWIA PRITSCHITSCH Pia Svorono

Hotel Europe's personal:

PORTIER Inga-Lill Modig
SERVITRISER Tove Hultman-Boye, Lena Tivelind
BARTENDER Harald Tjelle
PICCOLOS Martin Lennartsson, David Wikström
GRISSETTER Tina Andersson, Tove Hultman-Boye, Pernilla
Knutsson-Rehn, Anna Lilja, Mio Netzler, Torun Odlöw

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Barnstatister

Madama Butterfly

Nypremiär 6 dec 1997, 12 föreställningar t.o.m. 1 april 1998
Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica
DIRIGENT Kjell Ingebretsen/Richard Buckley
REGI Staffan Aspegren
SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt
SCENOGRAFI Tore Saether
KOSTYM Elisabeth Åström
LJUS Jonas Asklund

CIO-CIO-SAN Grith Fjeldmose/Helena Holmberg
PINKERTON Tomas Lind
SHARPLESS Thomas Ellerås/Palle Hansen
GORO Ingemar Anderson/Peter Arnoldsson
BONZEN Peter Lougin/Mats Persson
KATE PINKERTON Anna Blylods
PRINS YAMADORI Åke Zetterström
BARNET Pelle Segerbrandt/Johannes Bergil
KEJSERLIG KOMMISSARIE Per-Anders Hedlund
ONKEL YAKUSIDE Thomas Jönsson
REGISTRERINGSTJÄNSTEMAN Charlie T. Borg
MOR Karin Veres/Elisabeth Persson
EN MOSTER Anne Lindskog
EN KUSIN Ingrid Blanck

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Jultrad-i-ton

1 t.o.m. 14 dec 1997. 6 föreställningar
Julmusik, julskämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson
DIRIGENT Jerker Johansson
KONFERENCIER Hans Josefsson
KOREOGRAF Gunilla Ohlsson
LJUS Joakim Brink

POET Stefan Grundin/Torgny Sporsén
SÄNGSOLISTER Marie-Louise Hasselgren, Mats Persson
DANSOLISTER Torun Odlöw, Gunilla Olsson,
Therese Fredriksson

GöteborgsMusiken
GöteborgsOperans Kör
Brunnsbo Musikklasser, dirigent Anne Johansson/Kerstin
Ricklund



La Traviata

Trettondagskonsert med bal

5 jan 98

DIRIGENT och PIANOSOLIST Göran W. Nilsson
SCENISK FORM Christina Grönfeldt
KONFERENCIER Loa Falkman
SÄNGSOLISTER Linda Tuvås, Loa Falkman

GöteborgsOperans Orkester
COCKTAILPIANIST Anders Ottosson

GöteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Joachim
Gustafsson, The GO Ball Room Orchestra, dirigent Lars
Kvensler, solister Putte Wickman, Erik Gullbrandsson

Stravinskij

Premiär 7 febr 1998, 14 föreställningar t.o.m. 11 apr
Tre nya dansverk till musik av Igor Stravinskij

DIRIGENT Göran W Nilsson
SCENOGRAFI Charles Koroly
LJUS Erik Berglund

Petrusjka

KOREOGRAFI Brian MacDonald
KOSTYM Karin Erskine

PETRUSJKA János Misurák
FLICKAN Mia Johansson
MAFFIABOSS Sonny Koroschetz

Eldfågeln

KOREOGRAFI Iréne Hultman
KOSTYM Alpana Bawa

Bland rollerna:

ELDFÅGEL 1 Michiyo Hayashi
ELDFÅGEL 2 Isabel Fortes

Våroffer

KOREOGRAFI Ulf Gadd
KOSTYM Karin Erskine

Bland rollerna:

DEN UTVALDA Annethe Kevin/Isabel Fortes
SHAMANEN Owe Jonzon/Dénes Déak
JORDEMÖDRAR Liselott Berg, Susanna Caldegren,
Aurica Montoiu, Charlotta Stenström, Åse Werner
HÖVDINGAR Bruno Carter, Dénes Déak, Owe Jonzon

GöteborgsOperans Balett och Orkester
Elever från Svenska Balettskolan

Populärkonsert

7 mars 1998

Musik av bl a Carl Orff, Gaetano Donizzeti, Giacomo
Puccini och Giuseppe Verdi

DIRIGENT Otto Kern

SOLISTER Carolina Sandgren, Tito Beltran
KONFERENCIER Lars Sjöberg

GöteborgsOperans Orkester
Lodolakören

Peter Grimes

Premiär 8 mars 1998, 14 föreställningar t.o.m. 2 maj
Opera av Benjamin Britten

LIBRETTO Montagu Slater efter George Crabbes dikt
The Borough
DIRIGENT Günter Neuhold/Eric Solén
REGI David Radok
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tazeena Firth
LJUS Joakim Brink

PETER GRIMES Lars-Erik Jonsson
ELLEN ORFORD Anne Bolstad
BALSTRODE Hans Josefsson
AUNTIE Marie-Louise Hasselgren/Elizabeth Bainbridge
SWALLOW Anders Lorentzson/Anders Jakobsson
1A NIECE Zorka Hunjak
2A NIECE Annica Hassel
BOB BOLES Iwar Bergkwist
MRS SEDLEY Marianne Schell
PASTOR ADAMS Gösta Zachrisson
NED KEENE Torgny Sporsén
HOBSON Peter Loguin
JOHN Daniele Garripoli/Alexander Ringbäck

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Extrakör samt statister och barn

La Traviata

Premiär 18 och 24 apr 1998, 13 föreställningar t.o.m. 23 maj
Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Francesco Maria Piave efter Alexandre Dumas
drama Kameliadamen
DIRIGENT Carlos Spierer
REGI Anthony Pilavachi
SCENOGRAFI Stefan Heinrichs
KOSTYM Jutta Delorme
LJUS Anthony Pilavachi, Stefan Heinrichs

VIOLETTA VALÉRY Romelia Lichtenstein/
Carolina Sandgren/Grith Fjeldmose
ALFREDO GERMONT Tomas Lind/Lars Magnusson
GIORGIO GERMONT Palle Hansen/Thomas Ellerås
GASTONE, VICOMTE DE LETHORIÈRES
Ingemar Anderson/Iwar Bergkwist
BARON DUPOHL Harald Tjelle/Carl-Gustaf Holmgren
DOKTOR GRENVIL Per Stokholm/Peter Loguin
FLORA BERVOIX Marianne Schell/Helena Holmberg
MARKIS D'OBIGNY Per-Anders Hedlund/Sven Törnell
ANNINA Christina Grönfeldt/Pia Svorono
FLORAS TJÄNARE Mikael Simlund/Nikolaj Giljof
ETT BUD Charlie Borg/Ulf Glemme
JOSEF Carl Walin/Andrzej Witkowski

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Statister

Ni Si Pleng

Uppremiär 20 maj 1998, 2 föreställningar t.o.m. 22 maj
Balett av Eileen Jones efter Tyra Kleens sagobok från Bali

MUSIK John Fernström
KOREOGRAFI Eileen Jones
DIRIGENT Finn Rosengren
KOSTYM Kerstin Olsen
LJUS Joakim Brink

NI SI PLENG Johanna Byström
NAGA ORM Liselott Berg
EREMITEN Vaclav Havlik
GARUDA János Misurák

GöteborgsOperans Balett
Elever från Svenska Balettskolan samt Göteborgs Ungdoms-
symfoniker

Taube på vårt vis

17 maj 1998

MUSIK Evert Taube
SAMMANSTÄLLNING Sven-Eric Dahlberg
DIRIGENT Anders Ekdahl
LJUS Freddy Rittberger
LJUD Eva Dahlberg, Bo Södersten
SÅNGSOLISTER Sonya Hedenbratt, Hans Josefsson,
Carolina Sandgren, Iwar Bergkwist, Peter Harryson,
Elisabeth Erikson, Thomas von Brömssen,
Maria Lundqvist, Thomas Ellerås, Bert-Ove Lundqvist,
Lars Klevstrand, WOSS-kvartetten

GöteborgsOperans Orkester

Lilla scenen 1997/98

Skåpet

Uppremiär 30 aug 1997, 62 föreställningar t.o.m. 30 nov
En musikteaterföreställning för både vuxna och barn

MUSIK Wolfgang Amadeus Mozart, Gustaf von Düben, Wil-
helm Peterson-Berger, Irving Berlin och Ludwig van Beet-
hoven

MANUS Bernt Höglund och Christina Lundström

MUSIKRESEARCH, ARRANGEMANG Paula af Malmberg Ward
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Christina Lundström
LJUS Jonas Askklund

STORASYSTER Christina Grönfeldt
LILLASYSTER Susanne Albertus
STOREBROR Sören Renulf
LILLEBROR Peter Loguin

BERÄTTARE Bernt Höglund
MUSIKER Paula af Malmberg Ward/Cajsa Román

Bombpartyt

Uppremiär 4 apr 1998, 10 föreställningar t.o.m. 17 maj
Opera av Paula af Malmberg Ward

LIBRETTO Lars af Malmberg efter Graham Greenes roman
Dr Fischer i Genève

DIRIGENT B. Tommy Andersson
REGI Wilhelm Carlsson
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Roland Söderberg
LJUS Mathias Hansen

DR FISCHER Rune Zetterström
ANNA-LUISE Victoria Granlund
JONES Mats Persson
STEINER Sten Sjöstedt
MRS. M Birgit Louise Frandsen
MR KIPS Håkan Starkenberg
GREVINNAN BODONI Katarina Fallholm
ROSE MARIE KREUGER Karin Blomgren
RICHARD DEANE Mattias Danielsson
ENRI BELMONT Michael Schmidtberger
ALBERT Göran Enegård

Medlemmar ur GöteborgsOperans Orkester
Ett utvecklingsprojekt mellan Göteborgs Universitet och
GöteborgsOperan

Taube på vårt vis

Premiär 22 november, 8 föreställningar t.o.m. 25 april

MUSIK Evert Taube
SAMMANSTÄLLNING Sven-Eric Dahlberg
LJUS Freddy Rittberger
LJUD Eva Dahlberg, Bo Södersten
SOLISTER Carolina Sandgren, Iwar Bergkwist, Hans Josefs-
son, Sonya Hedenbratt, Willy Lundin, Elisabeth Erikson,
Thomas von Brömssen, Öbarna – Eva Jarnedal, Jan Mag-
narsson m.fl.

MUSIKER Sven-Eric Dahlberg, piano, Bernt Andersson,
dragspel, Ulf Bandgren, gitarr samt musiker ur
GöteborgsOperans orkester

Workshop

23 och 24 maj

GöteborgsOperans dansare koreograferar
LJUS Per-Eric Dahlberg

Dansgodis

Gästspel av Svenska Balettskolan 29 maj 1998 t.o.m. 31 maj

KOREOGRAFI August Bournonville, Marius Petipa,
Eileen Jones, Terence Etheridge m.fl.

LJUS Sven-Erik Dahlberg

Specialarrangemang

Sommarkonsert

16 aug 1997 på Packhuskajen

DIRIGENT Kjell Ingebretsen
KONFERENCIER Dag Hallberg
SOLISTER Elisabeth Erikson, Grith Fjeldmose, Helena
Holmberg, Marianne Schell, Pia Svorono, Agne Blomgren,
John Erik Eleby, Hans Josefsson, Thomas Lind, Peter Lo-
guin, Torgny Sporsén, Cai da Sheng, Harald Tjelle, Sven
Törnell, Åke Zetterström

GöteborgsOperans Orkester

17 foajékonsert

Stora scenen 1998/99

La Traviata

Nyppremiär 5 sept 1998, 11 föreställningar t.o.m. 10 okt
Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Francesco Maria Piave efter Alexandre Dumas
drama Kameliadamen
DIRIGENT Carlos Spierer
REGI, LJUS Anthony Pilavachi
SCENOGRAFI, LJUS Stefan Heinrichs
KOSTYM Jutta Delorme

VIOLETTA VALÉRY Romelia Lichtenstein /
Carolina Sandgren/Grith Fjeldmose
ALFREDO GERMONT Tomas Lind/Lars Magnusson
GIORGIO GERMONT Palle Hansen/Thomas Ellerås
GASTONE, VICOMTE DE LETHORIÈRES
Ingemar Anderson/Iwar Bergkwist
BARON DUPOHL Harald Tjelle/Carl-Gustaf Holmgren
DOKTOR GRENVIL Per Stokholm/Peter Loguin
FLORA BERVOIX Marianne Schell/Helena Holmberg/
Karin Blomgren
MARKIS D'OBIGNY Per-Anders Hedlund/Sven Törnell
ANNINA Christina Grönfeldt/Pia Svorono
FLORAS TJÄNARE Mikael Simlund/Nikolaj Giljof
ETT BUD Charlie Borg/Ulf Glemme
JOSEF Carl Walin/Andrzej Witkowski

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Statister



Sylfiden
La Sylphide

Sylfiden

Nyppremiär 12 sept 1998, 6 föreställningar t.o.m. 7 okt
Balett av Auguste Bournonville, iscensatt av Elsa Marianne
von Rosen

MUSIK Herman S. Løvenskjold
DIRIGENT Alan Barker/Finn Rosengren
KOREOGRAFI Auguste Bournonville,
SCENOGRAFI OCH KOSTYM David Walker
LJUS Joakim Brink

Bland rollerna:

SYLFIDEN Michiyo Hayashi
JAMES János Misurák
ANNA Åse Werner
EFFIE Annethe Kevin /Josefin Swedberg
NANCY Karin Duell
GURN Vaclav Havlik
MADGE Liselott Berg

GöteborgsOperans Balett och Orkester
Elever från Svenska Balettskolan samt statister

La Bohème

Premiär 27 sept 1998, 22 föreställningar t.o.m. 17 febr 1999
Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica efter en roman av Henry Murger

DIRIGENT Gregory Bühl/Niklas Willén

REGI Guy Joosten

SCENOGRAFI André Joosten

KOSTYM Karin Seydtle

LJUS Davy Cunningham

DRAMATURG Luc Joosten

MIMI Linda Tuvås/Grith Fjeldmose

RODOLFO Jón Rúnar Arason/Tomas Lind,

MUSETTA Annica Hassel

MARCELLO Anders Larsson/Torgny Sporsén

COLLINE Anders Lorentzson

SCHAUNARD Åke Zetterström

BENOIT/ALCINDORO Thomas Ellerås

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Barnkör från Brunnsbo Musikklasser, Musikkår från Frälsningsarmén, Hisingskåren samt statister

Figaros bröllop

Nypremiär 11 okt 1998, 4 föreställningar t.o.m. 14 nov
Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Britt G. Hallqvist

DIRIGENT Neil Dodd

ISCENSÄTTNING Ankie Lagerberg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI Michael Forssén

KOSTYM Annika Stigsdotter

LJUS Freddy Rittberger

GREVE ALMAVIVA Thomas Ellerås

GREVINNAN Marianne Häggander

FIGARO Torgny Sporsén

SUSANNA Karin Ingebäck

CHERUBIN Pia Svorono

MARCELLINA Marianne Schell

DR BARTOLO Lennart Forssén

BASILIO Sten Pernmyr

ANTONIO Åke Zetterström

BARBARINA Rakel Haskiya

DON CURZIO Agne Blomgren

TVÅ BLOMSTERFLICKOR Liselott Johansson,
Anna Sollerman

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Musikalkonsert

17 okt 1998 5 föreställningar t.o.m. 1 nov

MUSIK Benny Andersson, Irving Berlin, George Gershwin,
Steven Sondheim m.fl.

DIRIGENT Anders Eljas

SOLISTER Marie-Louise Hasselgren, Tommy Körberg,

Myrra Malmberg, Helen Sjöholm, Svante Thuresson

GöteborgsOperans Orkester

Nötknäpparen (eller Petter och Lotta jul)

Premiär 25 okt 1998, 21 föreställningar t.o.m. 10 jan 1999
Klassisk balett för hela familjen som bygger på Elsa Beskows berättelse

MUSIK Peter Tjajkovskij

KOREOGRAFI Pär Isberg

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

PETTER János Misurák

LOTTA Monica Milocco

TANT BRUN Åse Werner

TANT GRÖN Liselott Berg

TANT GREDELIN Charlotta Stenström

FARBORR BLÅ Dénes Deák

FARBORR BLÅS HUSA Uta Güttler/Annette Kevin

KOLAREN Daniel Sjökvist/Daniel Yaregal

RÄTTKUNGEN Owe Jonzon

SNÖDROTTNINGEN Aurica Muntoiu

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Elever från Svenska Balettskolan



*Nötknäpparen
The Nutcracker*

Tannhäuser

Premiär 22 nov 1998, 11 föreställningar t.o.m. 24 jan 1999

Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Marc Albrecht/Patrik Ringborg

REGI Friedrich Meyer-Oertel

SCENOGRAFI Hans Brosch

KOSTYM Urte Eicker

LJUS Joakim Brink

TANNHÄUSER Thomas Sunnegårdh

LANTGREVE HERMANN Hans Josefsson

ELISABETH Nina Stemme/Katarina Dalayman

VENUS Helena Holmberg

WOLFRAM VON ESCHENBACH Mats Persson

WALTHER VON DER VOGELWEIDE Iwar Bergkwist

SKRIVAREN HEINRICH Sten Sjöstedt

BITEROLF Palle Hansen

REINMAR VON ZWETER Mats Almgren

EN UNG HERDE Johannes Bergfors/Rikard Björck

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Extrakör

A child of our time

9 nov 1998

Oratorium av Sir Michael Tippett

DIRIGENT Simon Phipps

MEDVERKANDE Musik i Väst och 300 körsångare

Resan till Reims

Nypremiär 13 dec 1998, 8 föreställningar t.o.m. 31 jan 1999

Opera av Giacchino Rossini

LIBRETTO Luigi Balocchi

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

REGI David Radok

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Ann-Mari Anttila

KOREOGRAFI Håkan Meyer

LJUS Joakim Brink

MADAME CORTESE Karin Ingebäck

MADDALENA Elisabeth Erikson

ANTONIO Palle Hansen

ZEFIRINO Iwar Bergkwist

GELSOMINO Sten Pernmyr

DON PRUDENZIO Anders Lorentzson

GREVINNAN FOLLEVILLE Carolina Sandgren

CAVALIERE BELFIORE Mattias Ermedahl

MODESTINA Marie-Louise Hasselgren

DON LUIGINO Gösta Zachrisson

MARKSINNAN MELIBEA Ulrika Tenstam

DON ALVARO Anders Larsson

GREVE LIBENSKOFF Ingemar Anderson

BARON TROMBONOK Torgny Sporsén

DON PROFONDO John Erik Eleby

CORINNA Grith Fjeldmose

DELIA Helena Holmberg

LORD SIDNEY Mats Persson

SERENADFLÖJTIST Henrik Månberg

Hotellkapellet:

HAMMARKLAVER Rut Pergament

CELLO Tibor Molnár

BAS Thomas Allin

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Dansare

Jultrad-i-ton

19 och 20 dec 1998

Julmusik, julskämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KONFERENCIER Hans Josefsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson, Pär Isberg

LJUS Joakim Brink

SAGOBERÄTTARE Viveca Lärn

SÅNGSOLISTER Linda Tuvås, Anders Lorentzson,

Sten Pernmyr, Margaretha Boublej, Rita Saxmark

DANSSOLISTER Giulia Florimo, Tim Liljequist

PIANO, CEMBALO Björn Eriksson

GöteborgsMusiken

Ensemble ur GöteborgsOperans Kör,

Brunnsbo Musikklasser, dirigent Kerstin Ricklund

Trettondagskonsert med bal

5 jan 1999

DIRIGENT Siegfried Köhler
KONFERENCIER Anders Clason

SÅNGSOLISTER Ulrika Tenstam, Anders Larsson

GoteborgsOperans Orkester
GoteborgsOperans Wienervalsorkester under ledning av
Joachim Gustafsson, GO Ball Room Orchestra, dirigent
Lars Kvensler

Per Jonsson Dance company

Urpreniär 15 och 16 jan 1999

Gästspel av Riksteatern

Sbakt

MUSIK Peter Bengtson
KOREOGRAFI Per Jonsson

Rivers of Mercury

MUSIK Lars Åkerlund
KOREOGRAFI Per Jonsson

Stravinskij

Nypreniär 22 jan 1999, 5 föreställningar t.o.m. 20 febr

Tre dansverk till Igor Stravinskij's musik

DIRIGENT Göran W Nilsson
SCENOGRAFI Charles Koroly
LJUS Erik Berglund

Petrusjka

KOREOGRAFI Brian MacDonald
KOSTYM Karin Erskine

PETRUSJKA János Misurák
FLICKAN Helle Fritz-Petersen
MAFFIABOSS Sonny Koroschetz

Eldfågeln

KOREOGRAFI Iréne Hultman
KOSTYM Alpana Bawa

Bland rollerna:

ELDFÅGEL I Annethe Kevin
ELDFÅGEL 2 Isabel Fortes

Väroffer

KOREOGRAFI Ulf Gadd
KOSTYM Karin Erskine

Bland rollerna:

DEN UTVALDA Annethe Kevin/Isabel Fortes
SHAMANEN Owe Jonzon/Dénes Déak
JORDEMÖDRAR Liselott Berg, Susanna Caldegren,
Aurica Montoiu, Charlotta Stenström, Åse Werner
HÖVDINGAR Bruno Carter, Dénes Déak, Owe Jonzon

GoteborgsOperans Balett och Orkester
Elever från Svenska Balettskolan

Wozzeck

Preniär 7 febr 1999, 10 föreställningar t.o.m. 21 mars

Opera av Alban Berg efter Georg Büchners pjäs

DIRIGENT Elgar Howarth/B. Tommy Andersson
REGI David Radok

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

WOZZECK Marcus Jupiter
MARIE Irma Mellergaard
ANDRES Gösta Zachrisson/Tore Sverredal
KAPTENEN Ingemar Anderson
DOKTORN Anders Lorentzson
TAMBURMAJOREN Peter Arnoldsson
1E GESÄLL Sven Törnell
2E GESÄLL Mattias Danielsson
IDIOTEN Harald Tjelle
MARGRET Marianne Schell
EN SOLDAT Tore Sverredal
BARNET Robin Rydin/Julius Guldborg
SCENMUSIKER Björn Eriksson

GoteborgsOperans Kör och Orkester
Statister



Giselle

Den glada änkan

Nypreniär 19 febr 1999, 8 föreställningar t.o.m. 26 mars

Operett av Franz Lehár

LIBRETTO Victor Léon och Leo Stein
SVENSK ÖVERSÄTTNING Kerstin Klein-Perski

DIRIGENT Kjell Ingebretsen/Finn Rosengren
REGI Johanna Garpe
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Karin Erskine
KOREOGRAFI Terence Etheridge
LJUS Erik Berglund

HANNA GLAWARI Elisabeth Erikson
DANILO DANILOWITSCH Loa Falkman
MIRKO ZETA Hans Josefsson
VALENCIENNE ZETA Annica Hassel
NJEGUS Torgny Sporsén
CAMILLE DE ROSSILLON Iwar Bergkwist
ST. BRIOCHE Sten Pernmyr
CASCADA Sven Törnell
BOGDANOWITSCH Thorild Strandell
SYLVIANE BOGDANOWITSCH Anne Eriksson
KROMOW Rune Zetterström
OLGA KROMOW Karin Veres
PRITSCHITSCH Thomas Jönsson
PRASKOWIA PRITSCHITSCH Zorka Hunjak
Hotel Europe's personal:
PORTIER Inga-Lill Modig
SERVITRISER Anna-Karin Simlund, Aurora Wedell
BARTENDER Harald Tjelle
PICCOLOS Erik Bergstrand, David Wikström
GRISETTER Anna Lilja, Elisabeth Persson, Mio Netzler,

Pernilla Rehn, Torun Odlöw, Åse Werner
PONTEVEDRISKA BARN Edda Palsdottir/Marika Väre
Mario Prangasevic/Lukas Väre

GoteborgsOperans Kör och Orkester

Giselle

Preniär 6 mars 1999, 13 föreställningar t.o.m. 18 apr

MUSIK Adolphe Adam

KOREOGRAFI Mats Ek
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Mari-Louise Ekman
LJUS Göran Westrup

GISELLE Monica Milocco/Annethe Kevin
ALBRECHT Daniel Yaregal/Patrick Migas
HILARION Tim Liljequist
BATHILDA Uta Güttler/Susanna Caldegren
MYRTHA Liselott Berg/Susanna Caldegren
ALBRECHTS VÄN János Misurák
STADSBOR Liselott Berg, Henriette Sövig, Daniel Sjökvist,
János Misurák
BÖNDER Anna Maria Brakel, Therese Fredriksson, Carin
Göransson, Josefin Swedberg, Sonny Koroschetz, Mattias
Olaison, Andréas Sacklén, Juan Carlos Requena
VILIER Anna Maria Brakel, Isabel Fortes, Carin Göransson,
Uta Güttler, Josefin Swedberg, Annethe Kevin, Henriette
Sövig

GoteborgsOperans Balett och Orkester

Konsert

7 mars 1999

Musik av Richard Strauss: Vier letzte Lieder, Don Juan samt
musik ur Rosenkavaljeren och Die schweigsame Frau

DIRIGENT Siegfried Köhler
SOLISTER Irma Mellergaard, Nina Pavlovski, Marianne
Schell, Ulrika Tenstam, Camilla Tilling, Tomas Lind,
Daniel Lewis Williams samt Per-Anders Hedlund, Jonas
Landström, Cai da Sheng och Jonas Landström

GoteborgsOperans Orkester och Solister

Trollflöjten

Preniär 3 apr 1999, 12 föreställningar t.o.m. 9 maj

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart. Sängsaga för hela
familjen

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SVENSK ÖVERSÄTTNING Alf Henrikson

DIRIGENT Siegfried Köhler/Erik Solén
REGI Ole Anders Tandberg
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Erlend Birkeland
LJUS Joakim Brink

TAMINO Mattias Ermedahl
PAMINA Linda Tuvás
SARASTRO Peter Loguin
NATTENS DROTTNING Victoria Granlund
MONOSTATOS Sten Pernmyr
PAPAGENO Åke Zetterström
PAPAGENA Henriette Indahl
DAM I Grith Fjeldmose
DAM II Pia Svorono
DAM III Marianne Schell

TALAREN Mats Almgren
FÖRSTE PRÄST Harald Tjelle
ANDRE PRÄST Mats Almgren
FÖRSTE HARNESKBEKLÄDDE Marcus Liljedahl
ANDRE HARNESKBEKLÄDDE Sven Törnell

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Elever från Brunnsbo Musikklasser samt statister



West Side Story

West Side Story

Premiär 24 apr 1999, 45 föreställningar t.o.m. 19 juni

MUSIK Leonard Bernstein
LIBRETTO Arthur Laurents
ORIGINALMANUS Jerome Robbins
SÅNGTEXTER Stephen Sondheim
SVENSK ÖVERSÄTTNING Erik Fägerborn
DIRIGENT Martin Yates/Finn Rosengren
REGI Staffan Aspegren
KOREOGRAFI Jens Östberg
SCENOGRAFI OCH LJUS Lars Östberg
KOSTYM Charles Koroly
LJUDESIGN Andy Collins

Bland rollerna:

TONY Christer Nerfont
MARIA Myrra Malmberg

Jets: Christopher Wollter, Niklas Olsson, Joachim Bergström, Daniel Lindquist, Johan Samuelsson, Michael Jansson, Sammy Dahi, Johan Wikström, Mattias Olaison, Tim Liljequist, Daniel Sjökvist, Henrik Norberg, Matti Iso-kääntä, Charlotta Stenström, Anna Maria Brakel, Susanna Meurling, Josefin Swedberg, Monica Milocco, Anna Grönros, Lisa Holmgren, Kyoko Matsumoto, Evalotta Åkesson

Sharks: Myrra Malmberg, Sussie Eriksson, Peter Gardiner, Patrick Migas, Divina Sarkany, Sara Jangfeldt, Nina Norblad, Isabel Fortes, Åse Werner, Uta Güttler, Carin Göransson, Henriette Sövig, Susanna Caldegren, Annette Kevin, Annika Edstam, Sonny Koroschetz, Henrik Victorin, Juan Carlos Requena, Gregory D'Aguiar, Daniel Yaregal, Alexander Burnaes, Owe Jonzon, János Misurák, Ted Sikström, Dénes Déak, Aurica Muntoiu, Bruno Carter, Giulia Florimo, Lise-lott Berg, Andréas Sacklén, Claes Malmberg, Torgny Sporsén/Åke Zetterström, Christopher Landberg, Calle Marthin

GöteborgsOperans Orkester
Statister

Lilla scenen 1998/99

Skåpet

Nypremiär 20 sept 1998, 66 föreställningar t.o.m. 2 dec
En musikteaterföreställning för både vuxna och barn

MUSIK Wolfgang Amadeus Mozart, Gustaf von Düben,
Wilhelm Peterson-Berger, Irving Berlin och Ludwig van
Beethoven

MANUS Bernt Höglund och Christina Lundström

MUSIKRESEARCH, ARRANGEMANG Paula af Malmberg Ward

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Christina Lundström

LJUS Jonas Asklund

STORASYSTER Christina Grönfeldt

LILLASYSTER Susanne Albertus

STOREBROR Sören Renulf

LILLEBROR Johan Rydh

BERÄTTARE Bernt Höglund

MUSIKER Paula af Malmberg Ward

Oda & Christian

20–25 okt 1998

Musikteaterföreställning, gästspel av Länsteatern i Skaraborg och Musik i Väst

MUSIK Monica Dominique

TEXT OCH REGI Dag Norgård

ARRANGEMANG Thomas Bjelkerud

MUSIKALISK LEDNING Per Larsson/Ronny Nyman

SCENOGRAFI, KOSTYM Andrew Jones

LJUS Thomas Johansson

ODA Ingahlill Wägelin

CHRISTIAN Göthe Norehäll

SAX, HANS JÄGER Peter Sjögren/Nils-Peter Vaggelyr

SLAGVERK, EDVARD MUNCH Per Anders Skytt

KONTRABAS, CHRISTIAN KROHG Lars Thor

TRUMPET, BOHEM Ronny Nyman

PIANO/SYNTH, BOHEM Per Larsson

Två musikdramatiska berättelser

7 föreställningar 20 mars 1999 t.o.m. 17 apr

Musikteaterföreställning producerad i samarbete med Teater- och Operahögskolan i Göteborg

Historien om en soldat

MUSIK Igor Stravinskij

KOREOGRAFI Ulf Gadd

GöteborgsOperans Balett

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester

De sju dödsynderna

MUSIK Kurt Weil

REGI Johanna Garpe

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester

Coppelia

Premiär 28 maj 1999, 6 föreställningar t.o.m. 6 juni

Svenska Balettskolan gästtar GöteborgsOperan med baletten Coppelia i koreografi av Terence Etheridge

Specialarrangemang 1998/99

Chicago – The Musical

Premiär 17 febr 1999 (Eriksbergshallen) 84 föreställningar t.o.m. 22 maj

The Drop Dead Broadway Musical av John Kander och Fred Ebb. Producerad av Musical Event AB i samarbete med Hellmi AB och GöteborgsOperan

LIBRETTO Fred Ebb och Bob Fosse

SVENSK ÖVERSÄTTNING Anna Lundell-Faris

SVENSKA SÅNGTEXTER Py Bäckman

DIRIGENT Jan Radesjö

REGI Scott Faris efter Walter Bobbies originalregi

KOREOGRAFI Gary Chryst efter Ann Reinkings/Bob Fosse

SCENOGRAFI John Lee Beatty

LJUS Ken Billing

LJUD Rick Clark

BILLY FLYNN Jan Malmjö

ROXIE HART Petra Nielsen

»MAMA« MORTON Li Terzelius

VELMA KELLY Anki Albertsson

AMOS HART Sven-Åke Gustavsson

DANSENSEMBLE

Göteborg Dans & Teater Festival

22–26 aug 1998

8 foajékonsorter

Stora scenen 1999/2000

West Side Story

Nypremiär 21 aug 1999, 27 föreställningar t.o.m. 26 sept

MUSIK Leonard Bernstein

MUSIK Leonard Bernstein

LIBRETTO Arthur Laurents

ORIGINALMANUS Jerome Robbins

SÅNGTEXTER Stephen Sondheim

SVENSK ÖVERSÄTTNING Erik Fägerborn

DIRIGENT Finn Rosengren

REGI Staffan Aspegren

KOREOGRAFI Jens Östberg

SCENOGRAFI OCH LJUDESIGN Lars Östberg

KOSTYMER Charles Koroly

LJUDESIGN Andy Collins

TONY Joakim Jennefors

MARIA Myrra Malmberg

Jets: Christopher Wollter, Niklas Olsson, Joachim Bergström, Daniel Lindquist, Johan Samuelsson, Michael Jansson, Sammy Dahi, Pontus Plaenge, Mattias Olaison, Tim Liljequist, Daniel Sjökvist, Henrik Norberg, Matti Isokääntä, Charlotta Stenström, Anna Maria Brakel, Lisa Holmgren, Josefin Swedberg, Monica Milocco, Kyoko Matsumoto, Therese Fredriksson

Sharks: Sussie Eriksson, Peter Gardiner, Patrick Migas,

Divina Sarkany, Sara Jangfeldt, Nina Norblad, Isabel Fortes, Åse Werner, Lisa Drake, Carin Göransson, Henriette Sövig, Susanna Caldegren, Evalotta Åkesson, Jasmine Wigartz-Göthman, Sonny Koroschetz, Luis Recabarren, Juan Carlos Requena, Gregory D'Aguiar, Senko Rucnov, Alexander Burnaes, Owe Jonzon, János Misurák, Ted Sikström, Dénes Déak, Aurica Muntoiu, Bruno Carter, Anna Grönros, Lise-lott Berg, Andréas Sacklén, Claes Malmberg/Johan Wikström, Torgny Sporsén, Christopher Landberg, Calle Marthin

GöteborgsOperans Orkester
Statister

Trollflöjten

Nypremiär 5 sept 1999, 10 föreställningar t.o.m. 29 okt
Opera av Wolfgang Amadeus Mozart. Sångsaga för hela familjen

LIBRETTO Emanuel Schikaneder
SVENSK ÖVERSÄTTNING Alf Henrikson

REGI Ole Anders Tändberg
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Erlend Birkeland
LJUS Joakim Brink

TAMINO Mattias Ermedahl
PAMINA Linda Tuvås
SARASTRO Peter Loguin
NATTENS DROTNING Victoria Granlund
MONOSTATOS Sten Pernmyr
PAPAGENO Åke Zetterström
PAPAGENA Henriette Indahl
DAM I Grith Fjeldmose
DAM II Pia Svorono
DAM III Marianne Schell
TALAREN Mats Almgren
FÖRSTE PRÄST Harald Tjelle
ANDRE PRÄST Mats Almgren
FÖRSTE HARNESKBEKLÄDDE Marcus Liljedahl/
Peter Arnoldsson
ANDRE HARNESKBEKLÄDDE Sven Törnell/
Per-Anders Hedlund

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Elever från Brunnsbo Musikklasser samt statister

Cavalleria rusticana & Pajazzo

Premiär 2 okt 1999, 18 föreställningar t.o.m. 3 dec
DIRIGENT Patrik Ringborg/Sebastian Lang Lessing
REGI Marianne Mörck
SCENOGRAFI Göran Arfs
KOSTYM Lars-Peder Lindström
LJUS Torsten Dahn

Cavalleria rusticana; opera av Pietro Mascagni

LIBRETTO Giovanni Targioni-Tozzetti och Guido Menasci
efter Giovanni Vergas novell

SANTUZZA Helena Holmberg
TURIDDU Jón Rúnar Arason/Iwar Bergkwist
LUCIA Pia Svorono
ALFIO Loa Falkman/Palle Hansen
LOLA Karin Bäckström
BÖNDER Carl Walin, Jan Swärdstedt

Pajazzo; opera av Ruggiero Leoncavallo

LIBRETTO Ruggiero Leoncavallo
NEDDA Itziar Martinez Galdos/Clara Bystrand
CANIO Graham Sanders/Anders Nilsson
TONIO Loa Falkman/Palle Hansen
BEPPLO Ingemar Anderson
SILVIO Ola Eliasson

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Lodolakören

Hoffmanns äventyr

Nypremiär 16 okt 1999, 6 föreställningar t.o.m. 4 nov
Opera av Jacques Offenbach

LIBRETTO Jules Barbiers efter dennes och Michel Carrés
skådespel
SVENSK ÖVERSÄTTNING Lars Zilliacus

DIRIGENT Kjell Ingebretsen
REGI Bentein Baardson
KOREOGRAFI Thomas Willhelm
SCENOGRAFI Rolf Alme
KOSTYM Louise Beck
LJUS Kristin Bredal
RÖRELSEINSTRUKTÖR Bo Westerholm

HOFFMANN Tomas Lind
NICLAUSSE Ulrika Tenstam
OLYMPIA Camilla Tilling
ANTONIA Clara Bystrand
GIULIETTA Anne Bolstad
STELLA Zorka Hunjak
MODERN Karin Bäckström
NICLAUS/HOFFMANNNS MUSA Kristina Hammarström/
Marie-Louise Hasselgren
ANTONIAS DÖDA MOR Pia Svorono/Marianne Schell
LINDORF/COPPELIUS/DR MIRAKEL, DAPERTUTTO
Anders Lorentzson
SPALANZANI Sten Pernmyr
CRESPEL Hans Josefsson
SCHLEMIL Mats Almgren
ANDREAS/COCHENILLE/FРАНZ/PITICHINACCIO

Gösta Zachrisson
LUTHER Åke Zetterström
NATHANAEL Peter Arnoldsson
WOLFRAM Carl Walin
HERMANN Per-Anders Hedlund
WILHELM Jan Swärdstedt

GöteborgsOperans Kör och Orkester



Hoffmanns äventyr
Tales of Hoffmann

Artifact/s

Premiär och urpremiär 6 dec 1999, 13 föreställningar
t.o.m. 10 dec
Tre balettverk

Artifact II

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS
William Forsythe
Inspelad musik av Johan Sebastian Bach

PAR 1 Uta Güttler–Daniel Yaregal; Eva Dewaele–Dan Offerlind; Rei Watanabe–Christophe Dozzi; Heidi Vierthaler–Luiz Fernando Martins

PAR 2 Monica Milocco–János Misurák; Annethe Kevin–Maurice Causey; Julie Selwood–Jo Kanamori
MUDWOMAN Liselott Berg/Evalotta Åkesson/Susanna Caldren

Ensemble ur GöteborgsOperans Balett

R.A.M.

KOREOGRAFI Martino Müller
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tatyana van Walsum
TEXT Jan van Walsum
LJUS Steven Scott
Inspelad musik av Jád McAdam

Eva Dewaele/Isabel Fortes, Heidi Vierthaler/Therese Fredriksson, Rei Watanabe/Monica Milocco, Kyoko Matsumoto/Josefin Swedberg, Annethe Kevin/Liselott Berg, Jo Kanamori/Patrik Migas, Luiz Fernando Martins/Mattias Suneson, Christophe Dozzi/Dan Offerlind, Sonny Koroschetz/Tim Liljequist

Digital Secrets (urpremiär)

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS
Jacopo Godani

Inspelad musik av Diego Dall'Osto. Ensemble ur GöteborgsOperans Balett

Elektra

Premiär 27 nov 1999, 13 föreställningar t.o.m. 13 febr 2000
Opera av Richard Strauss

LIBRETTO Hugo von Hoffmannsthal efter Sofokles drama

DIRIGENT Siegfried Köhler/Tamas Vetö
REGI Yannis Houvardas
SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman
KOSTYM Karin Erskine
LJUS Torkel Blomkvist
SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt
ASSISTERANDE DIRIGENT Finn Rosengren

ELEKTRA Irma Møllergaard
KLYTÄMNESTRA Marianne Schell
CHRYSOTEMIS Katarina Nilsson
AEGHIST Gösta Zachrisson
OREST Mats Persson
ORESTS TROTJÄNARE Per Stokholm
KLYTÄMNESTRAS FÖRTROGNA Grith Fjeldmose
SLÄPBÄRERSKAN Anne Eriksson
FEM TJÄNARNINNOR Mari Lindbäck, Maria Andersson,
Ingrid Blanck, Pernilla Rehn, Victoria Granlund

GöteborgsOperans Orkester

Nötknäpparen (eller Petter och Lottas jul)

Nypremiiär 4 dec, 9 föreställningar t.o.m. 7 jan

Klassisk balett för hela familjen som bygger på Elsa Beskows berättelse

MUSIK Peter Tjajkovskij

KOREOGRAFI Pär Isberg

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

PETTER Mattias Suneson/János Misurák

LOTTA Anna Grönros/Julie Selsood/Monica Milocco

TANT BRUN Aurica Muntoiu/Åse Werner

TANT GRÖN Liselott Berg

TANT GREDELIN Evalotta Åkesson

FARBOR BLÅ Dénes Déak

FARBOR BLÅS HUSA Uta Güttler/Annethe Kevin

KOLAREN Daniel Sjökvist/Daniel Yaregal

RÄTTKUNGEN Owe Jonzon

SNÖDROTTNINGEN Rei Watanabe/Eva Dewaele

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Elever från Svenska Balettskolan

Madama Butterfly

Nypremiiär 11 dec 1999, 5 föreställningar t.o.m. 29 jan 2000

Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

REGI Staffan Aspegren

SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt

SCENOGRAFI Tore Saether

KOSTYM Elisabeth Åström

LJUS Jonas Asklund

CIO-CIO-SAN Ann-Marie Backlund

PINKERTON Stefan Dahlberg/Tomas Lind

SUZUKI Pia Svorono/Katarina Giotas

SHARPLESS Palle Hansen

GORO Ingemar Andersson

BONZEN Peter Loguin

KATE PINKERTON Karin Hammarlund

PRINS YAMADORI Åke Zetterström

BARNET Konrad Hamberger/Christoffer Matshede

KEJSERLIG KOMMISSARIE Per-Anders Hedlund

ONKEL YAKUSIDÉ Jonas Landström/Tomas Jönsson

REGISTRERINGSTJÄNSTEMAN Charlie T. Borg/

Ulf Glemme

CIO-CIO-SANS MOR Karin Veres

EN MOSTER Birgitta Sahlén

EN KUSIN Anne Eriksson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Jultrad-i-ton

18 och 19 dec 1999, 4 föreställningar

Julmusik, julskämt, juljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KONFERENCIER Hans Josefsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson, Pär Isberg

LJUS Joakim Brink

SÅNGSOLISTER Camilla Tilling, Mats Almgren

DANSSOLISTER Karin Duell, Gregory D'Aguiar,

Owe Jonzon

BAKLÄNGESSÄNGARE Finn Rydman

PIANO Sven-Eric Dahlberg

GöteborgsMusiken

Ensemble ur GöteborgsOperans Kör

Brunnsbo Musikklasser, dirigent Anne Johansson/Kerstin

Ricklund



Nötknäpparen
The Nutcracker

Milleniegala

31 dec 1999

Milleniegala inklusive Figaros bröllop

MUSIKURVAL Anders Hultqvist

IDÉ, MANUS OCH REGI Gunilla Gärdfeldt

LJUS Freddy Rittberger

Finalprogram

DIRIGENT Siegfried Köhler

SOLISTER Viktoria Granlund, Håkan Hagegård,

Åke Zetterström

GöteborgsOperans Orkester

Figaros bröllop

Nypremiiär 31 dec 1999, 7 föreställningar t.o.m. 6 febr 2000

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

SVENSK ÖVERSÄTTNING Britt G Hallqvist

DIRIGENT Siegfried Köhler/Kjell Ingebretsen

ISCENSÄTTNING Ankie Lagerborg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI Michael Forsén

KOSTYM Annika Stigsdotter

LJUS Freddy Rittberger

GREVE ALMAVIVA Håkan Hagegård

GREVINNAN Marianne Häggander/Anne Bolstad

FIGARO Peter Kajlinger

SUSANNA Linda Tuvås

CHERUBIN Katarina Giotas

MARCELLINA Marianne Schell

DR BARTOLO Hans Josefsson

BASILIO Sten Pernmyr

ANTONIO Åke Zetterström

BARBARINA Rakel Haskiya

DON CURZIO Agne Blomgren

TVÅ BLOMSTERFLICKOR Elisabeth Persson, Karin Hammarlund

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Trettondagskonsert med bal

5 jan 2000

DIRIGENT Göran W Nilsson

KONFERENCIER Britt-Marie Mattsson

SOLISTER Elisabeth Persson, Mia Edvardsson,

Helen Sjöholm, Irma Mellergaard, Tomas Lind,

ORKESTERSOLISTER Joachim Gustafsson, violin,

Torbjörn Väre, kornett, Elisabeth Persson,

Mia Edvardsson, kulning

BOUZOUKI Evankelos »Vagelis« Vlavianos

PIANO Anders Ottosson

DANSSOLISTER Kyoko Matsumoto, Juan Carlos Requena,

Åse Werner

GöteborgsOperans Orkester och Kör

Norsk Folkloreensemble, GöteborgsOperans Wienervalsor-

kester, dirigent Joachim Gustafsson, The GO Ball Room Or-

chestra, dirigent Lars Kvensler, solister Helen Sjöholm, Erik

Gullbrandsson

Carmen

Premiiär I, II 5 och 12 febr 2000, 22 föreställningar t.o.m. 15 apr

Opera av Georges Bizet

LIBRETTO Henri Meilhac och Ludovic Halévy efter

Prosper Mérimées roman

DIRIGENT Carlos Spierer/Gintaras Rinkevicius/

Finn Rosengren

REGI Wilhelm Carlsson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Per A Jonsson

LJUS Ellen Ruge

CARMEN Ulrika Tenstam/Anette Bod/Martina Dike

DON JOSÉ Lars-Erik Jonsson/Tomas Lind

ESCAMILLO Johan Edholm/Michael Weinius

MICAELA Henriette Indahl/Linda Tuvås

FRASQUITA Karin Ingebäck/Victoria Granlund

MERCÉDES Karin Bäckström/Pia Svorono

REMENDADO Ingemar Anderson/Peter Arnoldsson

DANCAIRO Åke Zetterström/Johan Rydh

ZUNIGA Mats Almgren/Mats Persson

MORALES Torgny Sporsén/Thomas Ellerås

LILLAS PASTIA Peter Loguin

VÄGVISAREN Harald Tjelle/Thomas Jönsson

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Göteborgs Gosskör

Anima

Urpremiiär 3 mars 2000, 13 föreställningar t.o.m. 30 apr

MUSIK John Adams

KOREOGRAFI Pär Isberg efter Gustav Sandgrens novell

Johannes och huldran

DIRIGENT Graham Bond/Finn Rosengren

SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

JOHANNES Mattias Suneson/Christophe Dozzi
ANIMA Rei Watanabe/Heidi Vierthaler
FÄSTMÖN/FRUN Monica Milocco/Uta Güttler
BRODERN János Misurák/Daniel Sjökvist
MODERN Liselott Berg/Charlotta Stenström
FADERN Owe Jonzon/Sonny Koroschetz
NÄCKEN Jo Kanamori/Dan Offerlind

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Nibelungens ring I och II

Premiär I 16 mars, II 17 mars, I och II 19 mars 2000

Musikalisk kompaktversion (6 tim) av Richard Wagners opera (16 tim). Del 1 Rhenguldet och Valkyrian, del 2 Siegfried och Ragnarök.

DIRIGENT Siegfried Köhler
KONCEPT, REGI OCH TEXTER Wilhelm Carlsson
SCENBILD/KOSTYM Lars-Peder Lindström
LJUS Joakim Brink
BERÄTTARE Peter Haber

Rhenguldet

WUOLINDE Karin Ingebäck
WELLGUNDE Henriette Indahl
FLOSSHILDE Eva Pilat
ERDA Maria Andersson
FRICKA Anne Eriksson
ALBERICH Marcus Jupither
WOTAN Mats Persson
DONNER Palle Hansen
MIME Sten Sjöstedt
LOGE Ingemar Anderson
FROH Peter Arnoldsson

Valkyrian

SIEGLINDE Helena Holmberg
SIEGMUND Lars-Erik Jonsson
WOTAN Mats Persson
BRÜNNHILDE Gunilla Stephen-Kallin/Janice Baird
HELMWIGE Emilia Falcaru
ORTLINDE Margareta Boulelj
GERHILDE Anna-Karin Simlund
WALTRAUTE Anne Eriksson
ROSSWEISE Mio Netzler
GRIMGERDE Birgitta Sahlén
SIEGRUNE Karin Hammarlund
SCHWERTLEITE Susanne Albertus

Siegfried

SIEGFRIED Wolfgang Müller-Lorenz
BRÜNNHILDE Gunilla Stephen-Kallin
SKOGSFÄGELN Victoria Granlund
ERDA Maria Andersson
MIME Sten Sjöstedt
VANDRAREN Anders Lorentzson

Ragnarök

SIEGFRIED Wolfgang Müller-Lorenz
BRÜNNHILDE Gunilla Stephen-Kallin/Janice Baird
HAGEN Mats Almgren
GUNTHER Åke Zetterström
DIE MANNEN GöteborgsOperans Herrkör
GöteborgsOperans Herrkör och Orkester

La Traviata

Nypremiär 2 apr 2000, 4 föreställningar t.o.m. 26 apr
Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Francesco Maria Piave efter Alexandre Dumas
drama Kameliadamen
DIRIGENT Francesco Corti
REGI Anthony Pilavachi
SCENOGRAFI Stefan Heinrichs
KOSTYM Jutta Delorme
LJUS Anthony Pilavachi, Stefan Heinrichs

VIOLETTA VALÉRY Romelia Lichtenstein
ALFREDO GERMONT Tito Beltrán
GIORGIO GERMONT Palle Hansen
GASTONE, VICOMTE DE LETHORIÈRES Ingemar Anderson
BARON DUPOHL Carl-Gustaf Holmgren
DOKTOR GRENVIL Peter Loguin
FLORA BERVOIX Helena Holmberg
MARKIS D'OBIGNY Per-Anders Hedlund
ANNINA Pia Svorono
FLORAS TJÄNARE Mikael Simlund
ETT BUD Charlie T. Borg
JOSEF Carl Walin

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Statister

Les Misérables

Premiär 22 apr 2000, 41 föreställningar t.o.m. 16 juni
Musikal av Alain Boublil och Claude-Michel Schönberg
byggd på romanen Samhällets olycksbarn av Victor Hugo

SÅNGTEXTER Herbert Kretzmer
SVENSK ÖVERSÄTTNING Ture Rangström

DIRIGENT Derek Barnes
REGI Vernon Mound
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tim Hatley
KOREOGRAFI Anthoula Papadakis
LJUS Ian Sommerville
LJUD Gary Dixon

JEAN VALJEAN Jan Kyhle/Gösta Zachrisson
JAVERT Anders Lorentzson/Mats Almgren
M. THÉNARDIER Hans Josefsson/Torgny Sporsén
FANTINE Grith Fjeldmose/Nina Norblad
MME THÉNARDIER Marianne Schell/Sylvia Härwell
COSETTE Victoria Granlund/Cecilia Vallinder
MARIUS Christopher Wöllter/Niklas Olsson
EPONINE Annika Edstam/Nina Norblad
ENJOLRAS Patrik Martinsson/Harald Tjelle
ENSMEMBLE Peter Loguin, Sten Pernmyr, Gösta Zachrisson/
Erik Gullbransson, Lars J. Nilsson/Thomas Jönsson, Niklas
Olsson, Erik Gullbransson, Anders Wängdahl, Simon
Bengtsson, Johan Wikström, Thomas Flores, Peter Grö-
ning, Niklas Carlsson, Patrik Stomberg, Harald Tjelle,
Daniel Engman, Karin Veres, Mio Netzler, Ingrid Blanck,
Karma Nordqvist, Nina Norblad, Max Fredrik Zachrisson/
Daniel Fondin/Rikard Björck, Maja Gödicke/Alicia Vikander/
Karin Hedberg, Jamie Avander/Terese Lundgren/
Louise Ashcroft, Elin Pálsdóttir, Samuel Lorentzson, Julia
Häggbloom, Oskar Ängermark, Magdalena Alexandersson,
Jens Holmberg
GAVROCHE Max Fredrik Zachrisson/Daniel Fondin/

Rikard Björck

LILLA COSETTE Maja Gödicke/Alicia Vikander/
Karin Hedberg
LILLA EPONINE Jamie Avander/Terese Lundgren/
Louise Ashcroft
GATUBARN Elin Pálsdóttir, Samuel Lorentzson,
Julia Häggbloom, Oskar Ängermark,
Magdalena Alexandersson, Jens Holmberg

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Visor i Väst på vårt vis

24 april 2000

SOLISTER Olle Adolphson, Alf Hambe, Freddie Wadling,
Annika Skoglund, Elisabeth Erikson, Thomas Ellerås
MUSIKER Mats Bergström, Sven-Eric Dahlberg, Musik i
Västs Kammarensemble

Creation/s

Premiär och urpremiär 19 maj 2000, 3 föreställningar
t.o.m. 21 maj

Nutida dansverk mot klassisk bakgrund

My Other Hand (urpremiär)

KOREOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS Pascal Touzeau
MUSIK Michael Nyman

Isabel Fortes, Uta Güttler, Eva Dewaele, Kyoko Matsumoto,
Monica Milocco, Hilary Briggs, Rei Watanabe, Heidi Vier-
thaler, Carin Göransson, Owe Jonzon, Therese Fredriksson,
Yannis Mantaounis, János Misurák, Mattias Suneson, Chris-
tophe Dozzi, Luiz Fernando Martins, Patrick Migas, Dan
Offerlind, Daniel Sjökvist

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester

Duende

KOREOGRAFI Nacho Duato
MUSIK Claude Debussy
DIRIGENT Finn Rosengren
SCENOGRAFI Walter Nobbe
KOSTYM Susan Unger
LJUS Nicolás Fischtel

Therese Fredriksson, Uta Güttler, Rei Watanabe, Monica
Milocco, Eva Dewaele, Kyoko Matsumoto, Dan Offerlind,
János Misurák, Mattias Suneson, Owe Jonzon, Christophe
Dozzi, Luiz Fernando Martins

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester

Axioma 7

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS
Ohad Naharin

MUSIK Johann Sebastian Bach: Brandenburgerkonsert nr 4
DIRIGENT Finn Rosengren

GöteborgsOperans Balett

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester



Les Misérable

Lilla scenen 1999/2000

Pergolesi tårar

Gästspel av Teater Total 15–19 sept 1999

Dansopera av Johann Nordqvist och Göran Carlsson

MUSIK Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Pergolesi,
George Friedrich Händel m.fl.

Some other time

Premiär 1 okt, 3 föreställningar t.o.m. 3 okt

Musikalisk och litterär salong

Göteborg Art Sounds G.A.S

1–10 okt 1999

Ett samarbete med Centrum för ny musik, Göteborgs Musikhögskola, Nefertiti, Levande Musik, Musik i Väst, Göteborgs Stadsteater, Göteborgs Konserthus

Rashomon

Opera av tonsättaren Alejandro Vaino, som komponerat en ny akt för uppsättningen på Lilla scenen – ett samarbete med Göteborg Art Sounds

REGISSÖR Carl Dunér

Bland rollerna:

Elisabeth Erikson, Sven Angleflod, Sven-Eric Dahlberg

Mega

Uppremiär 22 jan 2000, 29 föreställningar t.o.m. 26 mars

Rockmusikal av Erik Vårdstedt och Alex Svenson-Metès

MANUS OCH SÅNGTEXTER Johan Althoff

ARRANGEMANG Erik Vårdstedt

REGI Pernilla Glaser

KOREOGRAFI Peter Svensson

SCENOGRAFI Olle Aasheim

KOSTYM Mathilda Tham

LJUS Jonas Asklund

LJUD Per Hansson

MEGA Ulrika Lindkvist

MILLI Jessica Heribertsson

RESTAURANGCHEFEN Michael Jansson

KOCKEN Peter Getz Torgner

HOVMÄSTARINNAN Elinor Anderson

SERVITÖREN Erik Mjones

STÄDERSKAN Katarina Skog

GÄSTEN Peter Auki Eriksson

LARRY André Sjöberg

MEGA-BANDET Per Johansson, Dan Helgesen,

Mikolaj Rezler, Magnus Sjölander, Andreas Levander,

Mats Johansson, Björn Almgren, Klas Nilsson

Yggdrasil

Premiär 26 febr 2000, 6 föreställningar t.o.m. 3 mars

Gästspel av Länsteatern i Skaraborg. Dansopera av Fredrik Österling.

LIBRETTO OCH REGI Hans Berndtsson

KOREOGRAFI Marie Lalander

SCENOGRAFI Teresa Beale

KOSTYM Reine Tapper

LJUS Thomas Mirstam

LJUD Torbjörn Andersson

SÅNGSOLISTER Ulrika Åhlén Axberg, Sofie Kihlstrand,

Tore Sunesson, Stig Tysklind

DANSSOLISTER Line Larsen-Ledet, Hans Fabian Larsson

MUSIKER Louise Agnani, Christoffer Hjelm, Jonas Larsson,

Per Sjögren

Visor i Väst på vårt vis

Premiär 18 april, 4 föreställningar t.o.m. 22 april.

SOLISTER Olle Adolphson, Annika Skoglund,

Elisabeth Erikson, Thomas Ellerås

MUSIKER Mats Bergström, Sven-Eric Dahlberg, Musik i

Västs kammarensemble

Grabbhalvan

Premiär 30 maj 2000, 3 föreställningar t.o.m. 31 maj

Opera för barn av Björn Linnman

TEXT Bengt Malmros

DIRIGENT Joachim Gustafsson

REGI Maria Johansson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Karin Dahlström

LJUS Joakim Brink

SOLISTER Pia Svorono, Åke Zetterström

Ensemble ur Göteborgs Operans Orkester



Creation/s

Specialarrangemang 1999/2000

Sommarkonsert

14 aug 1999 Jussi Björlings plats, 17 aug i Trollhättan och 21 nov i Uddevalla

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

KONFERENCIER Dag Hallberg

SOLISTER Jon Runar Arason, Ann-Marie Backlund,

Karin Bäckström, Johan Edholm, Mattias Ermedahl,

Grith Fjeldmose, Helena Holmberg, Zorka Hunjak, Lars-

Erik Jonsson, Thomas Lind, Anders Lorentzon, Peter

Lougin, Marianne Schell, Sten Sjöstedt, Pia Svorono,

Ulrika Tenstam, Gösta Zachrisson, Åke Zetterström

Göteborgs Operans Kör och Orkester

Melodifestival

10 mars 2000. Årets svenska uttagning.

Den öronlöse sångaren

24–31 maj 2000

Opera av Gunnar Enander. Gästspel av Kungliga Operan i Stora repetitionsalen.

9 foajékonserter

Stora scenen 2000/2001

Creation/s

Nyppremiär 30 aug 2000, 12 föreställningar t.o.m. 19 okt

En kväll – tre dansverk

DIRIGENT Finn Rosengren

My Other Hand

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS

Pascal Touzeau

MUSIK Michael Nyman

Duende

KOREOGRAFI Nacho Duato

MUSIK Claude Debussy

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI Walter Nobbe

KOSTYM Susan Unger

LJUS Nicolás Fischtel

Axioma 7

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM OCH LJUS

Ohad Naharin

MUSIK Johann Sebastian Bach, Brandenburgerkonsert nr 4

DIRIGENT Finn Rosengren

Göteborgs Operans Balett

Medlemmar ur Göteborgs Operans Orkester

Carmen

Nyppremiär 31 aug 2000, 13 föreställningar t.o.m. 1 dec

Opera av Georges Bizet

LIBRETTO Henri Meilhac och Ludovic Halévy efter

Prosper Mérimées roman

DIRIGENT Kjell Ingebretsen/Finn Rosengren

REGI Wilhelm Carlsson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Per A Jonsson

LJUS Ellen Ruge

CARMEN Anette Bod/Ulrika Tenstam/Martina Dike

DON JOSÉ Lars-Erik Jonsson/Tomas Lind

ESCAMILLO Mats Persson

MICAËLA Ann-Marie Backlund/Henriette Indahl/

Linda Tuvås

FRASQUITA Karin Ingebäck/Victoria Granlund

MERCEDES Pia Svorono/Karin Bäckström

ZUNIGA Åke Zetterström/Mats Almgren

REMENDADO Ingemar Anderson/Peter Arnoldsson

DANCAIRO Åke Zetterström/Johan Rydh

MORALES Sten Sjöstedt/Harald Tjelle

VÄGVISAREN Harald Tjelle/Tomas Jönsson

LILLAS PASTIA Peter Lougin/Peter Arnoldsson

Göteborgs Operans Kör och Orkester

Göteborgs Gosskör

Les Misérables

Nyppremiär 3 sept 2000, 14 föreställningar t.o.m. 23 sept

Musikal av Alain Boublil och Claude-Michel Schönberg byggd på romanen Samhällets olycksbarn av Victor Hugo

SÅNGTEXTER Herbert Kretzmer

SVENSK ÖVERSÄTTNING Ture Rangström

DIRIGENT Derek Barnes
REGI Vernon Mound
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tim Hatley
KOREOGRAFI Anthoula Papadakis
LJUS Ian Sommerville
LJUD Gary Dixon

JEAN VALJEAN Jan Kyhle/Gösta Zachrisson
JAVERT Anders Lorentzson/Mats Almgren
M. THÉNARDIER Hans Josefsson/Torgny Sporsén
FANTINE Grith Fjeldmose/Nina Norblad
MME THÉNARDIER Marianne Schell/Sylvia Härwell
COSETTE Victoria Granlund/Cecilia Vallinder
MARIUS Christopher Wollter/Niklas Olsson
EPONINE Annika Edstam/Nina Norblad
ENJOLRAS Patrik Martinsson/Harald Tjelle
ENSEMBLE Peter Loguin, Sten Pernmyr, Gösta Zachrisson/Erik Gullbransson, Lars J. Nilsson/Thomas Jönsson, Niklas Olsson, Erik Gullbransson, Anders Wängdahl, Simon Bengtsson, Johan Wikström, Thomas Flores, Peter Gröning, Niklas Carlsson, Patrik Stomberg, Harald Tjelle, Daniel Engman, Karin Veres, Mio Netzler, Ingrid Blanck, Karma Nordqvist, Nina Norblad, Max Fredrik Zachrisson/Daniel Fondin/Rikard Björck, Maja Gödicke/Alicia Vikander/Karin Hedberg, Jamie Avander/Teres Lundgren/Louise Ashcroft, Elin Pálsdóttir, Samuel Lorentzson, Julia Häggblom, Oskar Ångermark, Magdalena Alexandersson, Jens Holmberg

GöteborgsOperans Kär och Orkester

Barberaren i Sevilla

Premiär 7 okt 2000, 16 föreställningar t.o.m. 31 jan 2001
Opera av Giacchino Rossini

LIBRETTO Cesare Sterbini efter P-A de Beaumarchais komedi

DIRIGENT Kjell Ingebretsen/Wojtech Spurn
REGI David Radok
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Ivan Theimer
KOREOGRAFI Håkan Mayer
LJUS Torkel Blomkvist

ROSINA Camilla Tilling
GREVE ALMAVIVA Mattias Ermedahl
FIGARO Peter Mattei
ROSINA Camilla Tilling/Viktoria Granlund
DOKTOR BARTOLO Torgny Sporsén
BASILIO Anders Lorentzson
BERTA Maria Andersson
FIORELLO/SERGEANT Palle Hansen
POLISKONSTAPEL Harald Tjelle
DANSARE Torun Odlöw, Lina Räftegård, Torbjörn Stenberg, Peter Svensson

GöteborgsOperans Herrkär och Orkester

Triple Bill

Premiär 28 okt 2000, 12 föreställningar t.o.m. 3 dec
En kväll – tre dansverk

R.A.M.

KOREOGRAFI Martino Müller
SCENOGRAFI, KOSTYM, PROJEKTIONER
Tatyana van Walsum

MUSIK Jad McAdam
TEXT Jan van Walsum
LJUS Steven Scott

Herman Schmerman

KOREOGRAFI William Forsythe
MUSIK Thom Willems
KOSTYM Gianni Versace, William Forsythe
LJUS William Forsythe

Enemy in the Figure

KOREOGRAFI William Forsythe
MUSIK Thom Willems
SCENOGRAFI, LJUS, KOSTYM William Forsythe
GöteborgsOperans Balett

Lohengrin

Premiär 26 nov 2000, 11 föreställningar t.o.m. 17 jan 2001
Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Marc Albrecht/Patrik Ringborg/
Johannes Fritzsich/Leif Segerstam
REGI Guy Joosten
SCENOGRAFI Johannes Leiacker
KOSTYM Jorge Jara
LJUS David Cunningham

LOHENGRIN John Treleaven/Jeffrey Dowd
ELSA Hillevi Marinpelto
KUNG HEINRICH Peter Klaveness/Christian Christiansen
ORTRUD Irma Møllergaard
TELAMUND Ronnie Johansen
HÄROLD Mats Persson
FYRA ÄDLINGAR Ingemar Anderson, Sten Pernmyr, Thomas Ellerås, Peter Loguin
FYRA PAGER Marie Gustavsson/Zorka Hunjak, Mio Netzler, Karin Hammarlund, Ingrid Blanck
GöteborgsOperans Kär och Orkester



Barberaren i Sevilla
The Barber of Seville

Nötknäpparen (eller Petter och Lottas jul)

Nypremiär 8 dec 2000, 8 föreställningar t.o.m. 2 jan 2001
Klassisk balett för hela familjen som bygger på Elsa Beskows berättelse

MUSIK Peter Tjajkovskij
KOREOGRAFI Pär Isberg
DIRIGENT Finn Rosengren
SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall
KOSTYM Ann-Mari Anttila
LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

PETTER János Misurák
LOTTA Anna Grönros/Monica Milocco/Anna Maria Brakel

TANT BRUN Åse Werner
TANT GRÖN Liselott Berg
TANT GREDELIN Aurica Muntoiu
FARBORR BLÅ Dénes Déak
FARBORR BLÅS HUSA Uta Güttler
KOLAREN Daniel Sjökvist/Daniel Yáregal
RÄTTKUNGEN Owe Jonzon
SNÖDROTTNINGEN Eva Dewaele

GöteborgsOperans Balett och Orkester
Elever från Svenska Balettskolan

Jultrad-i-ton

16 och 17 dec 2000, 4 föreställningar
Julmusik, julsämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson
DIRIGENT Jerker Johansson
KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson, Pär Isberg
LJUS Joakim Brink
SÅNGSOLISTER Victoria Granlund, Ulrika Tenstam, Mats Persson
ORKESTERSOLISTER Anders Lindström, Neil Baker
DANSSOLISTER János Misurák, Isabel Fortes, Sonny Koroschetz, Juan Carlos Requena
LEKSANDSLÅT Pellas Mats Andersson, Pelle Lindström, Hans Fältgård, Per Vinther, Rolf Lindgren
PIANO Björn Eriksson

GöteborgsMusiken
Ensemble ur GöteborgsOperans Kär, dirigent Martin Andersson
Brunnsbo Musikklasser, Anne Johansson/Kerstin Ricklund

Madama Butterfly

Nypremiär 31 dec 2000, 5 föreställningar t.o.m. 10 febr 2001
Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica
DIRIGENT Kjell Ingebretsen
REGI Staffan Aspegren
SCENISK GESTALTNING Micaela von Gegerfeldt
SCENOGRAFI Tore Saether
KOSTYM Elisabeth Åström
LJUS Jonas Asklund

CIO-CIO-SAN Ann-Marie Backlund/Inessa Galante
PINKERTON Tomas Lind
SUZUKI Katarina Giotas
SHARPLESS Palle Hansen
GORO Ingemar Andersson
BONZEN Peter Loguin
KATE PINKERTON Karin Hammarlund
PRINS YAMADORI Åke Zetterström
BARNET Andreas Nordgren/Hampus Lidin
KEJSERLIG KOMMISSARIE Per-Anders Hedlund
ONKEL YAKUSIDÉ Thomas Jönsson
REGISTRERINGSTJÄNSTEMAN Lars J. Nilsson
CIO-CIO-SANS MOR Karin Veres
EN MOSTER Birgitta Sahlén
EN KUSIN Anne Eriksson
GöteborgsOperans Kär och Orkester

Trettondagskonsert med bal

5 jan 2001

DIRIGENT Siegfried Köhler
KONFERENCIER Kjerstin Dellert
REGI Mia Nerenius
SÄNGSOLISTER Marie-Louise Hasselgren,
Helena Holmberg, Marcus Jupither
ORKESTERSOLISTER Helena Nyman Panofsky,
Anette Olsson Varela, Philip Foster
DANSSOLISTER Kyoko Matsumoto, János Misurák

GöteborgsOperans Orkester
GöteborgsOperans Wiernervalsorkester, dirigent Joachim Gustafsson, the GO Ballroom Orchestra, dirigent Lars Kvensler
SHOWARTISTER Charlie Norman, Peo Jönis, Marcus Levin

Giselle

Nypremiär 13 jan 2001, 6 föreställningar t.o.m. 28 jan

MUSIK Adolphe Adam
KOREOGRAFI Mats Ek
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Mari-Louise Ekman
LJUS Göran Westrup

Bland rollerna:

GISELLE Gunilla Hammar
ALBRECHT Daniel Yaregal
HILARION Luiz Martin
BATHILDA Uta Güttler
MYRTHA Liselott Berg
ALBRECHTS VÄN János Misurák
STADSBOR Liselott Berg, Daniel Sjökvist, Natasa Novotna,
János Misurák
BÖNDER Anna Maria Brakel, Therese Fredriksson, Carin
Göransson, Hillary Briggs, Sonny Koroschetz, Mattias Olai-
son, Patrik Migas/Juan Carlos Requena, Thomas Zamolo
VILIER Anna Maria Brakel, Isabel Fortes, Carin Göransson,
Uta Güttler, Therese Fredriksson, Kyoko Matsumoto,
Natasa Novotna

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Trubaduren

Premiär 3 febr 2001, 15 föreställningar t.o.m. 30 mars

Opera av Giuseppe Verdi
LIBRETTO Salvatore Cammarano efter Antonio García
Gutiérrez drama
DIRIGENT Patrik Ringborg/Finn Rosengren
REGISSÖR Stephen Lawless
SCENOGRAFI Benoît Dugardyn
KOSTYM Martin Pakledinaz
KOREOGRAFI Andrew George
LJUS Joan Sullivan-Genthe

GREVE DI LUNA Krister St.Hill
LEONORA Ann-Marie Backlund
AZUCENA Irina Tchistiakova
MANRICO Jón Rúnar Arason
FERRANDO Mats Almgren
INES Grith Fjeldmose
RUIZ Sten Pernmyr
ETT BUD Tore Sverredal
DEN GAMLE Joel Rosenlund

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Egerbladh & Godani

Urpreniär 24 febr 2001, 13 föreställningar t.o.m. 8 apr

From me to you

KOREOGRAFI OCH SCENOGRAFI Birgitta Egerbladh
MUSIK Johann Sebastian Bach
DIRIGENT OCH VIOLINSOLIST Joachim Gustafsson
TEXTER Ensemblen
DRAMATURGI Bodil Persson, Marie Persson Hedenius
KOSTYM Maria Geber
LJUS Erik Wiedersheim-Paul

Ensemble ur GöteborgsOperans orkester

Twilight Arias

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM, LJUS
Jacopo Godani
MUSIK Diego Dall'Osto

Magnitude 9

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI, KOSTYM, LJUS
Jacopo Godani
MUSIK Béla Bartók
STRÄKKVARTETT Joachim Gustafsson, Rolf Mårtensson,
Bengt Ersson, Tibor Molnar

GöteborgsOperans Balett



Evita

Evita

Premiär 24 mars 2001, 51 föreställningar t.o.m. 15 juni
Musikal av Andrew Lloyd Webber

LIBRETTO Tim Rice
SVENSK TEXT Py Bäckman

DIRIGENT Anthony Inglis/Finn Rosengren
REGI Ronny Danielsson
KOREOGRAFI Roger Johansson
SCENOGRAFI OCH LJUS Lars Östbergh
KOSTYM Camilla Thulin

EVITA Myrra Malmberg/Åsa Fång
CHE GUEVARA Anders Ekborg/Christer Nerfont
JUAN PERÓN Gösta Zachrisson
AUGUSTIN MAGALDI Christer Nerfont/Mats Hellgren
PERÓN'S ÄLSKARINNA Cecilie Nerfont

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Musikalartister samt elever från Brunnsbo Musikklasser

Macbeth

Urpreniär 5 maj 2001, 11 föreställningar t.o.m. 9 juni
Opera av Jan Sandström efter William Shakespeares pjäs och
Giuseppe Verdis opera

LIBRETTO K. G. Johansson
DIRIGENT B. Tommy Andersson

REGI Staffan Aspegren
KOREOGRAFI Roger Johansson
SCENOGRAFI Lars Östbergh
KOSTYM Annsofi Nyberg
LJUS Linus Fellbom
MACBETH Marcus Jupither/Fredrik Zetterström
LADY MACBETH Ulrika Tenstam
BANCO Mats Persson
MACDUFF Ingemar Anderson
MALCOLM Christer Nerfont
HÄXOR Helena Holmberg, Pia Svorono, Mari Lindbäck
LADY MACBETHS SÄLLSKAPSDAM Grith Fjeldmose
EN LÄKARE Palle Hansen
EN TJÄNARE Thomas Ellerås/Jonas Landström
FLEANCE Samuel Lorentzson/Max Fredrik Zachrisson
FLICKAN Belinda Howard/Isafold Köhlin-Gunnarsdottir
DUNCAN Ralf Asklund
HEKATES RÖST Marie Richardson

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Statister

Lilla scenen 2000/2001

Grabbhalvan

Nypremiär 7 sept 2000, 29 föreställningar på Lilla scenen,
t.o.m. 6 okt

Opera för barn av Björn Linnman
TEXT Bengt Malmros
DIRIGENT Joachim Gustafsson

REGI Maria Johansson
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Karin Dahlström
LJUS Joakim Brink

SOLISTER Pia Svorono och Åke Zetterström
Ensemble ur GöteborgsOperans orkester

Dockdoktorn

Urpreniär 23 mars 2000, 40 föreställningar på Lilla scenen
t.o.m. 27 apr

Barnopera av Bengt Perry

DIRIGENT Finn Rosengren
REGI Maria Larsdotter-Spertina
LJUS Charlie Åström

DOCKDOKTORN Sten Pernmyr
SNÖGUBBEN Peter Loguin
TRASDOCKAN Carolina Sandgren
BRANDSOLDATEN Åke Zetterström
TRÄSOLDATEN Torgny Sporsén
CLOWNEN Katarina »Kia« Skog
TEDDYBJÖRNEN Elisabeth Erikson
FLICKAN Victoria Granlund

Stråkkvintett ur GöteborgsOperans Orkester

Specialarrangemang 2000/2001

Vårkonsert

Halmstad 12 maj 2001

Sommarkonsert

11 aug 2000 Jussi Björlings plats samt turné i regionen 15–20 aug

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

KONFERENCIER Ulla Dahlbäck-Hägglund

SOLISTER Anders Lorentzson, Camilla Tilling, Marianne Schell, Torgny Sporsén, Ann Marie Backlund, Tomas Lind, Martina Dike, Cecilia Vallinder, Pia Svorono, Johan Rydh, Ingemar Anderson, Christer Nerfont, Cecilie Nerfont, Jon Runar Arason

GöteborgsOperans Kår och Orkester

Göteborg Dans och Teater Festival

19–26 aug 2000 (???)

Höstkonsert

11 nov 2000 Huvudscenen, Borås 7 nov, Halmstad 11 nov

MEGA

23 aug–9 sept 2000

Gästspel på Kungliga Operan, Vasan

West Side Story

11 nov 2000

Gästspel på Teatro Brancaccio i Rom

Wozzeck

11–19 mars och 13–15 maj 2001 i Prag

Gästspel på Nationalteatern och Prague Spring Festival

Triple Bill

27–28 apr 2001

Balettgästspel i Bregenz, Österrike

Barn dansar för barn

4–13 maj 2001

Gästspel av Svenska Balettskolan

Axioma 7, Herman Schmerman, Digital Secrets

10–12 maj 2001

Balettgästspel i Dansens Hus, Stockholm.

Kejsar Jones

Aug 18–19 och 21–23 2000

Kammaropera av Sven-David Sandström. Gästspel på Lilla scenen. Medverkande Musikteaterverket från Göteborg och Oslo Operacompanie.

Frankenstein

Aug 19–20 2000

Gästspel på Stora scenen. Medverkande Cirque Baroque.

6 foajékonsorter

Stora scenen 2001/2002

Jesus Christ Superstar

Premiär 15 sept 2001, 86 föreställningar t.o.m. 8 juni 2002

Musikal av Andrew Lloyd Webber och Time Rice

SVENSK ÖVERSÄTTNING Erik Fägerborn

DIRIGENT Martin Yates/Finn Rosengren/Joakim Kallhed

REGI Ola B. Johannessen

KOREOGRAFI Arne Fagerholt

SCENOGRAFI Carle Lange

KOSTYM Mette Jacobsen

LJUS Ian Sommerville

LJUD Andy Collins

JESUS Stephen Hansen/Johan Boding

JUDAS ISKARIOT Patrik Martinsson/Eric Jacobsen

MARIA MAGDALENA Divina Sarkany/Nina Norblad

KUNG HERODES Gösta Zachrisson/Erik Gullbransson

PONTIUS PILATUS Fred Johanson/Johan Wikström

ENSEMBLE Peter Loguin/Sami Yousri, Anders Wängdahl, Torgny Sporsén/Marco Stella, Sten Pernmyr, Sören Renulf, Mathias Blad/Johan Wikström, Erik Jacobsen/Niklas Säwström, Fredrik Wickerts, Johan Boding, Johan Wikström,

Peeter Randsalu, Niklas Säwström, Sami Yousri, Joacim Hedman, Johan Samuelsson, Stefan Clarin, Matti Iso-kääntä, Erik Gullbransson, Karin Veres, Carin Göransson

SOULGIRLS Katarina Allnor, Ia Gustafsson, Cynthia Kai

GöteborgsOperans Orkester

Aida

Premiär 22 sept 2001, 17 föreställningar t.o.m. 31 dec

Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Antonio Ghislanzoni efter Auguste Mariettes förlaga

DIRIGENT Francesco Corti/Kjell Ingebretsen

REGI Knut Hendriksen

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Kersti Vittali

LJUSDESIGN Torkel Blomkvist

KOREOGRAFI Norberto dos Santos

KUNGEN Michael Schmidtberger/Anders Lorentzson

AMNERIS Ulrika Tenstam/Yanyo Guo/Ingrid Tobiasson

AIDA Danna Glaser/Hélène Bernardy/Terese Waldner

RADAMÈS Jon Ketilsson/Oleg Kulko

RAMFIS Mats Almgren

AMONASRO Mats Persson/Palle Hansen

EN ORDONNANS Ingemar Anderson/Carl Wallin

TEMPELSÄNGERSKA Grith Fjeldmose

ISIS Aurica Muntoiu

GöteborgsOperans Kår och Orkester

Extrakår, musiker, dansare samt gymnaster och statister



Romeo och Julia
Romeo and Juliet

Romeo och Julia

Urpreniär 13 okt 2001, 17 föreställningar t.o.m. 9 dec

Balett av Martino Müller efter Shakespeares drama

MUSIK Sergej Prokofjev

DIRIGENT Vello Pähn/Finn Rosengren

KOREOGRAFI Martino Müller

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Eduard Hermans

LJUS Torkel Blomkvist

JULIA Rei Watanabe/Natasa Novotna/Jaquine Le Huche

LORD CAPULET Ersin Aycan

LADY CAPULET Cecilia Selander Moss

AMMAN Rei Watanabe/Natasa Novotna/Jaquine Le Huche

TYBALT Owe Jonzon/János Misurák

ROMEO Mattias Suneson/Daniel Sjökvist/Christophe Dozzi

LORD MONTAGUE Sonny Koroschetz

LADY MONTAGUE Charlotta Stenström

BENVOLIO Christophe Dozzi/Andrzej Glosniak

PRINS ESCALUS Juan Carlos Requena

GREVE PARIS Dan Offerlind

MERCUTIO Patrik Migas/Maurice Causey

BRODER LAURENTIUS Dénes Déak

ROSALINA Karin Duell

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Karmelitsystrarna

Premiär 17 nov 2001, 11 föreställningar t.o.m. 10 mars 2002

Opera av Francis Poulenc

LIBRETTO Emmet Lavery efter en novell av Gertud von le Forts

DIRIGENT Emmanuel Joël/Patrik Ringborg

REGI Yannis Hovardas

SCENOGRAFI Kari Gravklef

KOSTYM Karin Erskine

LJUSDESIGN David Cunningham

MARQUIS DE LA FORCE Palle Hansen

BLANCHE Linda Tuvås/Zsuzsanna Bazinka

CHEVALIER DE LA FORCE Mattias Ermedahl

THIERRY Joel Rosenlund

MADAME DE CROISSY Marianne Schell

MODER MARIE Helena Holmberg

MADAME LIDOINE Anne Bolstad

SYSTEMER CONSTANCE Carolina Sandgren

MODER JEANNE Pia Svorono/Aurora Wedell Borg

SYSTEMER MATHILDE Grith Fjeldmose

JAVELINOT Tomas Lind

1 E KOMMISSARIE Ingemar Anderson

2 E KOMMISSARIE OCH FÅNGVAKTARE John Sax

EN OFFICER Harald Tjelle

GöteborgsOperans Kår och Orkester

Nötknäpparen (eller Petter och Lottas jul)

Nypremieri 5 dec 2001, 9 föreställningar t.o.m. 2 jan 2002

Klassisk balett för hela familjen som bygger på Elsa Beskows berättelse

MUSIK Peter Tjajkovskij

KOREOGRAFI Pär Isberg

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

PETTER János Misurák

LOTTA Monica Milocco

TANT BRUN Aurica Muntoiu

TANT GRÖN Liselott Berg

TANT GREDELIN Charlotta Stenström/Evalotta Åkesson

FARBOR BLÅ Dénes Déak

FARBOR BLÅS HUSA Uta Güttler

KOLAREN Daniel Sjökvist

RÄTTKUNGEN Sonny Koroschetz

SNÖDROTTNINGEN Jaqueline Le Huche

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Elever från Svenska Balettskolan

Jultrad-i-ton

15 och 16 dec 2001, 4 föreställningar

Julmusik, julskämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson

LJUS Joakim Brink

SÅNGSOLISTER Ann-Marie Backlund, Elisabeth Erikson,
Annica Hassel, Kia Skog, Cecilia Vallinder, Peter Loguin,
Sten Pernmyr, Torgny Sporsén, Åke Zetterström

GöteborgsMusiken under ledning av Jerker Johansson,

GöteborgsOperans Kör

Elever från Brunnsbo Musikklasser, dirigent Anne Johansson,
dansare från Balettskolan

Trettondagskonsert med bal

5 jan 2002

DIRIGENT Patrik Ringborg

KONFERENCIER Kattis Ahlström

REGI Christina Grönfeldt

SOLISTER Kerstin Avemo, Pia Svorono, Fred Johanson,
Gustavo Porta

ORKESTERSOLISTER Torbjörn Väre, Bernard Matracki

DANSOLISTER Cynthia Kai, Joakim Hedman

GöteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Joachim Gustafsson, GO Ballroom Orchestra, dirigent Lars Kvensler,
showartiser Anne-Lie Rydén, Svante Thuresson,

Manon Lescaut

Premiär 2 febr 2002, 14 för t.o.m. 7 apr

Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica efter abbé Prevosts roman

DIRIGENT Patrik Ringborg

REGI Vernon Mound

SCENOGRAFI Robert Jones

KOSTYM Emma Ryott

KOREOGRAFI Anthoula Papadakis

LJUS Ian Sommerville

MANON LESCAUT Ann-Marie Backlund

LESCAUT Mats Persson

CHEVALIER DES GRIEUX Gustavo Porta

GÉRONTE DE REVOIR Anders Lorentzson/Karl Helm

EDMOND Mattias Ermedahl /Per Håkan Precht

VÄRDSHUSVÄRD Carl-Gustaf Holmgren

EN MUSIKER Anna Sollerman

EN BALETTMÄSTARE Gösta Zachrisson

EN LYKTTÄNDARE Ingemar Anderson

EN SERGEANT Åke Zetterström/Marco Stella

EN SJÖKAPTEN Marco Stella/Jonas Landström

MADRIGALISTER Susanne Albertus, Marie Gustavsson,

Karin Hammarlund, Rakel Haskiya, Zorka Hunjak, Mio

Netzler, Gunvor Nilsson, Cecilia Vallinder, Aurora Wedell

Borg

DANSARE Lisa Holmgren, Johanna Hybinette,

Gunilla Jansson, Gilda Stillbäck

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Extrakör, dansare, statister och barn



Perpetuum

Perpetuum

Premiär 2 mars 2002, 12 föreställningar t.o.m. 19 apr

Tre dansverk

DIRIGENT Joachim Gustafsson

Transfigured Night

KOREOGRAFI Tero Saarinen

MUSIK Arnold Schönberg: Verklärte Nacht

SCENOGRAFI OCH LJUS Mikki Kunttu

KOSTYM Rachel Quarmby

Petite Mort

KOREOGRAFI Jiri Kylián

MUSIK Wolfgang Amadeus Mozart

KOSTYM Joke Visser

LJUS Joop Caboort

PIANOSOLIST Berndt Wilhelmsson/Joakim Kallhed

Perpetuum

KOREOGRAFI Ohad Naharin

MUSIK Johann Strauss d y

KOSTYM Rakefet Levy

LJUS Avi Yona Bueno

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Barberaren i Sevilla

Nypremieri 9 mars 2002, 12 föreställningar t.o.m. 12 maj

Opera av Giacchino Rossini

LIBRETTO Cesare Sterbini efter P-A de Beaumarchais komedi

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

REGI David Radok

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Ivan Theimer

KOREOGRAFI Håkan Mayer

LJUS Torkel Blomkvist

FIGARO Åke Zetterström

ROSINA Victoria Granlund/Camilla Tilling

GREVE ALMAVIVA Mattias Ermedahl

DOKTOR BARTOLO Torgny Sporsén

BASILIO Anders Lorentzson

BERTA Maria Andersson

FIGRELLA/SERGEANT Palle Hansen

POLISKONSTAPEL Harald Tjelle

DANSARE Lina Räftegård, Evalotta Åkesson,

Torbjörn Stenberg, Peter Svensson

GöteborgsOperans Herrkör och Orkester

Lulu

Sverigepremiär 13 apr 2002, 11 föreställningar t.o.m. 29 maj

Opera av Alban Berg

DIRIGENT Elgar Howarth/B. Tommy Andersson

REGI Sabine Hartmannshenn

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Katarina Hollá

LJUS Torkel Blomkvist

LULU Kerstin Avemo

GREVINNAN GESCHWITZ Ulrika Tenstam

EN PÄKLÄDERSKA/GYMNASIST/BETJÄNT Pia Svorono

MEDICINÄRÄDET/PROFESSORN (KUND 1) Carl-Gustaf

Holmgren

MÅLAREN/EN AFRIKAN (KUND 2) Tomas Lind

DOKTOR SCHÖN/JACK THE RIPPER (KUND 3)

Marcus Jupither

ALWA Göran Eliasson

SCHIGOLCH Torgny Sporsén

EN DJURTÄMJÄRE/ATLETEN RODRIGO Mats Almgren

EN PRINS/KAMMARTJÄNARE/MARKIS Ingemar Anderson

EN INSPICIENT/BANKIR Hans Josefsson

EN MODER Marianne Schell

EN FEMTONÅRING Anna Lilja

EN KONSTNÄRINNA Mio Netzler

EN JOURNALIST Harald Tjelle

EN TJÄNARE Charlie T. Borg

EN POLISKOMMISSARIE Agne Blomgren

KVINNOR OCH MÄN I PARIS Carin Göransson, Evalotta

Åkesson, Annelie Jartoft, Svante Hildesson, Larrie Griffis,

Linus Hanson-Högberg

SCHIGOLCHS FLICKOR Belinda Howard, Maya Moss,

Therese Hagedorn

GöteborgsOperans Orkester

Svansjön

24–27 apr 2002, 3 föreställningar

Gästspel av Kungliga Operans Balett
MUSIK Peter Tjajkovskij

DIRIGENT Michel Quéval
KOREOGRAFI Sir Peter Wright, Marius Petipa och Lev Ivanov
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Philip Prowse
LJUS Martin Säfström

GöteborgsOperans Orkester

Konsert

16 maj 2002

MUSIK Ludwig van Beethoven, Richard Strauss,
Anton Bruckner

DIRIGENT Siegfried Köhler
SOLIST Nina Stemme

GöteborgsOperans Orkester

Queen – Another Kind of Magic

22 maj 2002, 6 föreställningar t.o.m. 26 maj

Konsert med musik av rockgruppen Queen
DIRIGENT OCH ARRANGEMANG Martin Yates
LJUS David Howe
LJUD Andy Collins

GÄSTSOLISTER FRÅN LONDON Dean Collins/Simon Bowman, Hazel Fernandes, James Graeme, Sally Ann Triplett

Elektravox, Elektramania
GöteborgsOperans Kör och Orkester

Vargklyftan

Premiär 26 sept 2001, 12 föreställningar t.o.m. 6 okt

Dansföreställning för barn från 7 år
Gästspel av Älvsborgsteatern på Lilla scenen

RÅVEN NIKOLAJ Sören Jonsson
DARJA Tina Andersson
SVENNE, UNGVARG, ELDFÄGELN Peter Svensson
IVAN, UNGVARG, HÄXAN BABA-JAGA Tommi Salmela
OLGA, ORMFEN IVANA Ulriqua Fernqvist



Lulu

Junker Nils av Eka

Urpreniär 2 febr 2002, 70 föreställningar t.o.m. 15 maj
Lilla scenen, Skövdescenen, turné i regionen. Föreställningen producerad i samarbete med Länsteatern i Skaraborg.

OPERAMUSIKAL Kim Hedås.
LIBRETTO Urban Lindh efter en saga av Astrid Lindgren

DIRIGENT Finn Rosengren
REGI Urban Lindh
REGI Urban Lindh

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson
SCENOGRAFI Hansson Sjöberg
KOSTYM Reine Tapper
LJUS Joakim Brink

NILS Mia Ringblom Hjertner
KUNG MAGNUS Grith Fjeldmose
HERTIGEN Christer Nerfont
BERÄTTARE Annica Hassel, Malin Brandeby Berndtsson,
Lars Hjertner, Peter Loguin
ORKESTER Helga Chojecki/Wojtek Chojecki, Charlotte Edin/Mats Lindberg, Maria Wigander/Ragnar Arnberg, Gloria Joyce Burt/Valentina Cammas, Mats Olsson/Petter Svensson

Edith Piaf – livet och kärleken

Premiär 22 feb, 58 föreställningar t.o.m. 9 juni 2002

Lilla Scenen, Skövdescenen, turné i regionen. Föreställningen producerad i samarbete med Länsteatern i Skaraborg.
MUSIK Louiguy, Monnot, Vaucaire m. fl.

DRAMATISERING Leo Cullborg och Åsa Fång efter Simone Berteauds Piaf-biografi

REGI Leo Cullborg
SCENOGRAFI Lars Peder Lindström
LJUS Thomas Johansson
LJUD Hans Tjernberg
MEDVERKANDE Åsa Fång
MUSIKER Mats Skjöldberg/Björn Eriksson

Spindelkvinnans kyss

Premiär 8 mars 2002, 13 föreställningar t.o.m. 30 mars
Gästspel av Göteborgs Musikalensemble i samarbete med GöteborgsOperan

MUSIKAL John Kander
LIBRETTO Tarrence McNally
SÅNGTEXTER Fred Ebb
SVENSK ÖVERSÄTTNING Lasse Söderberg, Carsten Palmaer

ORKESTRERING Karl-Johan Ankarbom
MUSIKALISK LEDNING Bernard Matracki
REGI Erik Fägerborn
SCENOGRAFI Roger Rosenberg
KOSTYM Eva-Lisa Nelstedt
LJUS Joakim Brink
LJUD Joachim Bohäll

ENSEMBLE Nina Norblad, Johan Wikström, Anders Wängdal, Berit Hallén, Peter Dolving, Maria Gruber, Joacim Hedman, Mathias Blad, Bernard Matracki, Mattias Bylund, Wojtek Chojecki, Ulf Bandgren, Tom Frode Tveita, Per Boqvist

Café Bohème

Premiär 20 mars 2002, 14 föreställningar t.o.m. 28 april
Lilla Scenen, Skövdescenen. Föreställningen producerad i samarbete med Länsteatern i Skaraborg.

MUSIK Giacomo Puccini
DRAMATISERING Dag Norgård efter Henri Murgers roman och Puccinis opera

MUSIKURVAL Anders Ottosson
REGI Dag Norgård
SCENOGRAFI Hansson Sjöberg
KOSTYM Reine Tapper

LJUS Frida Fridell

RODOLPHE Harald Ek
MARCEL Stefan Ljungqvist
MIMI/MUSETTE Helena Holmberg
SCHANUARD, MUSIKER Håkan Palm
RODOLPH, POET Jonas Jonasson
MARCEL, MÅLARE Göthe Norehäll
MIMI Ingahlill Wagelin
MUSETTE Eva Ahlberg
BLANCHERON Håkan Palm
VÄRDEN Karl-Erik Lekander
MUSIKER Lisa Fröberg, Åsa Johansson

Specialarrangemang

Sommarkonsert

10 aug 2001 Jussi Björlings plats, turné i regionen
17–26 aug

DIRIGENT Kjell Ingebretsen
KONFERENCIER Dag Hallberg
SOLISTER Mats Almgren, Ann-Marie Backlund, Danna Glaser, Victoria Granlund, Palle Hansen, Stephen Hansen, Jon Ketilsson, Oleg Kulko, Anders Lorenzson, Mats Persson, Joel Rosenlund, Divina Sarkany, Michael Schmidberger, Ulrika Tenstam, Cecilia Vallinder, Åke Zetterström

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Dockdoktor

Turné till Medelpad i aug 2001, nypremiär på Lilla scenen
17 okt samt turné i regionen under hösten 2001

Evita

13 sept – ???2001, gästspel på Cirkus i Stockholm

Klassisk jul

15 dec 2001, Vasakyrkan i Göteborg
MUSIK Arcangelo Corelli, Jean Sibelius, August Söderman, Antonio Vivaldi m. fl.
DIRIGENT Joachim Gustafsson
SÅNGSOLISTER Carolina Sandgren, Lars-Erik Jonsson
ORKESTERSOLISTER Dieter Schöning, Ulrika Dahlberg, Erik Mattisson

GöteborgsOperans Kammarorkester

Guldbaggegalan 2002

28 jan 2002

Magnitude 9, Transfigured Night, Perpetuum, Phase Space

25–27 apr 2002
GöteborgsOperans Balett på Dansens hus i Stockholm

Macbeth²

1 och 3 maj 2002
Opera av Jan Sandström. Gästspel av GöteborgsOperan på Kungliga Operan

Magnitude 9, Transfigured Night, Perpetuum

4–5 maj 2002

GöteborgsOperans Balett i Tammerfors

Barn dansar för barn

24 maj–2 juni 2001

Gästspel av Svenska Balettskolan

Stora scenen 2002/2003

Gustaf III/Maskeradbalen

Urpremiär 14 sept 2002, 15 föreställningar t.o.m. 7 nov

Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Antonio Somma

REKONSTRUKTION Philip Gossett och Ilaria Narici

DIRIGENT Maurizio Barbacini/Finn Rosengren



Rosenkavaljeren
Der Rosenkavalier

REGI OCH LJUS Anthony Pilavachi

SCENOGRAFI Piero Vinciguerra

KOSTYM Markus Pysall

GUSTAF III Tomas Lind

KAPTEN ANCKARSTRÖM Krister St.Hill

AMELIA Hillevi Martinpelto/Helena Holmberg

ULRICA ARFVIDSSON Susanne Resmark/Maria Andersson

OSCAR Carolina Sandgren

CRISTIANO Jonas Landström

GREVE RIBBING Åke Zetterström

GREVE HORN Mats Almgren

ADELSMÄN, KONSPIRATÖRER Ulf Glemme,

Joel Rosenlund, Mikael Simlund

FÖRSTE DOMARE Harald Tjelle

GREVENS TJÄNARE Tore Sverredal

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Statister

Jorma²

Premiär och urpremiär 21 sept 2002, 12 föreställningar t.o.m. 27 okt

Två moderna dansverk av Jorma Uotinen

Ballet Pathétique

MUSIK Peter Tjajkovskij, Symfonie nr 6 »Pathétique«

DIRIGENT Jüri Alpernten

KOSTYM Jorma Uotinen

LJUS Claude Naville

BLÅ BALLERINA Uta Güttler/Charlotta Stenström och

GöteborgsOperans manliga dansare

Svansjön² (urpremiär)

MUSIK Peter Tjajkovskij, Svansjön, akt II

DIRIGENT Jüri Alpernten

SCENOGRAFI OCH LJUS Mikki Kunttu

KOSTYM Jari Kettunen

PRINSEN Sonny Koroschetz/Siikala Aapo

DEN UTVALDA Annika Lindquist/Elizaveta Penkova

GöteborgsOperans Orkester

A Chorus Line

Premiär 19 okt 2002, 67 föreställningar t.o.m. 2 mars 2003

Musikal av Marvin Hamlisch

SYNOPSIS Michael Bennett

LIBRETTO James Kirkwood, Nicholas Dante

MUSIK Marvin Hamlisch

SÅNGTEXTER Edward Kleban

SVENSK ÖVERSÄTTNING Erik Fägerborn

MUSIKALISKT ARRANGEMANG Martin Yates

DIRIGENT Martin Yates/Finn Rosengren/Josef Rhedin

REGI Staffan Aspegren

KOREOGRAFI Roger Johansson

SCENOGRAFI Bengt Fröderberg

KOSTYM Camilla Thulin

LJUS Linus Fellbom

FILM/VIDEO Fredrik Egerstrand

LJUDESIGN Lars Wern

ZACH Rikard Wolff

CASSY Lars Bethke

ENSEMBLE Per Breitenstein, Thérèse Andersson, David

Dalmo, Hanna Lindblad, Stefan Clarin, Katrin Sundberg,

Magnus Borén, Martyna Lisowska, Vera Prada, Rennie

Mirro, Jimmy Schönning, Linda Söderholm, Sara Jang-

feldt/Elin Johansson, Peter Johansson, Alexander Larsson,

Åsa Engman, Andrea Svensson, Linda Olsson, Evelyn

Jons, Magnus Lundgren, Carl-Johan de Neergaard

GöteborgsOperans Orkester

Elever från Balettakademien, dansare samt statister

Rosenkavaljeren

Premiär 23 nov 2002, 12 föreställningar t.o.m. 24 jan 2003

Opera av Richard Strauss

LIBRETTO Hugo von Hofmannsthal

DIRIGENT Olaf Henzold/Siegfried Köhler

REGI Yannis Hovardas

SCENOGRAFI Lars-Åke Thessman

KOSTYM Karin Erskine

LJUS Torkel Blomkvist

PROJEKLEDARE VIDEOTEKNIK Milos Nikolic

FÄLTMARSKALKINNAN Nina Stemme

BARON OCHS Anders Lorentzson

OCTAVIAN Katarina Karneus/Kristina Hammarström

HERR VON FANINAL Mats Persson/Hubert Bischof/

Anders Bergström

SOPHIE Camilla Tilling/Kristina Hansson

MARIANNE LEITMETZERIN Grith Fjeldmose

VALZACCHI Ingemar Anderson

ANNINA Marianne Schell

EN NOTARIE/EN POLISKOMMISSARIE Peter Loguin

HOVMÄSTARE/VÄRD Sten Pernmyr

SÅNGAREN Thomas Ruud

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Elever från Brunnbo musikklasser samt statister

Nötknäpparen (eller Petter och Lottas jul)

Nypremiär 7 dec 2002, 9 föreställningar t.o.m. 2 jan

Klassisk balett för hela familjen som bygger på Elsa Beskows berättelse

MUSIK Peter Tjajkovskij

KOREOGRAFI Pär Isberg

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI Bo-Ruben Hedwall

KOSTYM Ann-Mari Anttila

LJUS Torkel Blomkvist

Bland rollerna:

PETTER János Misurák/Renaud Wisser

LOTTA Monica Milocco/Malgorzata Dzierzon

TANT BRUN Cecilia Selander Moss/Susanna Caldegren

TANT GRÖN Liselott Berg/Karin Duell

TANT GREDELIN Charlotta Stenström/Evalotta Åkesson

FARBORR BLÅ Sonny Koroschetz/Owe Jonzon

FARBORR BLÅS HUSA Uta Güttler/Annika Lindquist

KOLAREN Philip Schmidt/Daniel Yaregal

RÄTTKUNGEN Owe Jonzon/Sonny Koroschetz

SNÖDROTTNINGEN Annika Lindqvist/Charlotta Stenström

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Elever från Svenska Balettskolan

Jultrad-i-ton

14–17 dec 2002, 6 föreställningar

Julmusik, julsämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson, Pär Isberg

LJUS Joakim Brink

SÅNGSOLISTER Helena Holmberg, Malin Brandeby-

Berndsson, Maria Tranefeldt, Cecilia Wrangel,

Mats Almgren

DANSSOLISTER Christopher Lam, János Misurák, Adrian

Navarro, Juan Carlos Requena, Renaud Wisser, Per Åhborn

CLOWNER Jennifer Ericsson, Lukas Gustafsson, Stefan

Gustafsson, Charlotta Johansson, Filippa Johansson, Sofia

Löfstaf

PIANO Björn Eriksson

GöteborgsMusiken

GöteborgsOperans Kör

Elever från Brunnbo Musikklasser, dirigent Anne Johans-

son/Kerstin Ricklund

Trettondagskonsert med bal

5 jan 2003

DIRIGENT Emmanuel Joël

REGI Anelia Kadieva

KOREOGRAFI Adrian Navarro

RECITATION OCH SÅNG Rikard Wolff

SÅNGSOLISTER Viktoria Granlund, Kristina Hammarström,

Mats Almgren, Karl-Magnus Fredriksson, Tomas Lind,
Anders Lorentzson

DANSOLISTER Jessica Kjellson, Annika Lindquist, Monica
Milocco, Dorota Wilczewska, Andrzej Glosniak, Per
Åhbm

GöteborgsOperans Orkester
GöteborgsOperans Wiernervalsorkester, dirigent Joachim
Gustafsson, The GOBall Room Orchestra, dirigent Lars
Kvensler, solister Peter Getz, Jill Johnson

Don Giovanni

Premiär 15 febr 2003, 19 föreställningar t.o.m. 11 maj
Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

DIRIGENT Arnold Östman/Kjell Ingebretsen

REGI David Radok

SCENOGRAFI Ivan Theimer

KOSTYM Katarina Hollå

KOREOGRAFI Håkan Mayer

LJUS Torkel Blomkvist

DON GIOVANNI Åke Zetterström

DONNA ANNA Ann-Christine Larsson/Birgitta Rydholm

DON OTTAVIO Mattias Ermedahl

KOMMENDÖREN Peter Loguin

DONNA ELVIRA Carolina Sandgren

LEPORELLO John Lundgren/Jiri Sulzenko

MASETTO Markus Schwartz

ZERLINA Linda Tuvås/Cecilica Vallinder

GöteborgsOperans Kör och Orkester
Dansare

Destination Dans

Premiär 1 mars 2003, 12 föreställningar t.o.m. 6 apr
Två dansverk i 3 akter

Ett paradis, trängt

KOREOGRAFI Lena Josefsson

MUSIK Apostolos Dimitrakopoulos (akt I),
Olof Helge (akt II)

SCENOGRAFI Lena Lundström

KOSTYM Anna Nyberg (akt I), Kid Jansson Falk (akt II)

LJUS Anna Wemmert Clausen

Ensemble ur GöteborgsOperans Balett

I dolda sekunder

KOREOGRAFI Nicolo Fontes

MUSIK John Tavener

SCENOGRAFI Nicolo Fonte och Nicolás Fischtel

KOSTYM Nicolo Fonte och Ismael Aznar

LJUS Nicolás Fischtel

GöteborgsOperans Balett

Tristan och Isolde

Premiär 29 mars 2003, 11 föreställningar t.o.m. 25 maj
Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Patrik Ringborg

REGI Philip Himmelmann

SCENOGRAFI Hermann Feuchter

KOSTYM Petra Bongard

LJUS Davy Cunningham

TRISTAN Thomas Sunnegårdh

ISOLDE Kirsi Tiihonen/Nadine Rekesz

KUNG MARKE Magnus Baldwinsson/Mats Almgren

BRANGÄNE Irma Møllergaard

KURWENAL Mats Persson

MELOT Harald Tjelle

EN HERDE Ingemar Anderson

EN STYRMAN Jonas Landström

EN UNG SJÖMAN Mattias Ermedahl

GöteborgsOperans Herrkör och Orkester

Tosca

Nypremiär 12 apr 2003, 8 föreställningar t.o.m. 10 maj
Opera av Giacomo Puccini

LIBRETTO Giuseppe Giacosa och Luigi Illica efter V Sar-
dous pjäs La Tosca

DIRIGENT Erich Wächter

REGI Staffan Aspegren

SCENOGRAFI OCH LJUSDESIGN Lars Östbergh

KOSTYM Annsofi Nyberg

FLORIA TOSCA Ann-Marie Backlund/Antje Jansen

MARIO CAVARADOSSI Gustavo Porta/Tomas Lind

BARON SCARPIA Krister St.Hill/Anders Lorentzson

CESARE ANGELOTTI Torgny Sporsén/Joel Rosenlund

SAKRISTANEN Palle Hansen/Jonas Landström

SPOLETTA Sten Pernmyr

SCIARRONE Per-Anders Hedlund

FÅNGVAKTAREN Joel Rosenlund/Björn Thudén

EN HERDEPOJKE Edvin Bergström/Eric Hallengren

ROBERTI Charlie T. Borg

DOMAREN Carl-Gustaf Holmgren

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Göteborgs Gosskör samt statister

Rent

Premiär 15 maj 2003, 17 föreställningar t.o.m. 8 juni

Rockmusikal med musik, dialog och sångtexter av Jonathan
Larson. Gästspel från Teater Göta Lejon.

SVENSK ÖVERSÄTTNING Ture Rangström

ARRANGÖR OCH MUSIKALISK LEDNING Lennart Simonsson

REGI Nick Bye

KOREOGRAFI Jan Åström

SCENOGRAFI Nick Bye, Mats Jacobsson, Bengt Peters

KOSTYM Las-Åke Wilhelmsson, Margaretha Julle

LJUS Palle Palmé

LJUD Jacob Julin

MARK Jakob Stadell

ROGER Fredrik Swahn

MIMI Thérèse Andersson

MAUREEN Anna Widing

JOANNE Sarah Dawn Finer

ANGEL Conny Bäckström

COLLINS Daniel Engman

BENNY Magnus Sjögren

ENSEMBLE Anna Andersson, Susanna Lindström, Fatima

Edell, Alex Falk, Dimo Giouvanoglou, Per Breitenstein,

Lars Säfsund, Niklas Löjdmark

Sköna Helena

Premiär 28 maj 2003, 6 föreställningar t.o.m. 5 juni
Operett av Jaques Offenbach

LIBRETTO Henri Meilhac och Ludovic Halevy
SVENSK ÖVERSÄTTNING Sven-Åke Gustafsson
SVENSKA SÅNGTEXTER Iwar Bergkwist
ORKESTRERING Oliver Kaspar

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

REGI Sven-Åke Gustafsson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Lars-Peder Lindström

LJUS Joakim Brink

HELENA Helena Holmberg

BACCHIS Caisa-Stina Forsberg

LEONA Marianne Schell

PARTHENIS Pia Svorono

HERMIA Zorka Hunjak

MYRRINE Elisabeth Persson

IRIS Carin Göransson

CERES Evalotta Åkesson

PARIS Mattias Ermedahl

ORESTES Tomas Lind

KALCHAS Hans Josefsson

AGAMEMNON Peter Loguin

MENELAUS Sten Pernmyr

AKILLES Iwar Bergkwist

AJAX I Ingemar Anderson

AJAX II Torgny Sporsén

Ensemble ur GöteborgsOperans Orkester



*Destination Dans:
I dolda sekunder
Destination Dance:
In hidden seconds*

Lilla scenen och Skövdescenen 2002/2003

Göteborg Dans & Teater Festival

24–31 aug 2002

En förtrollad afton

27 sept–30 nov 2002, 35 föreställningar

Lilla scenen, Skövdescenen, turné i regionen. En show-
musikal av Richard Rodgers och Oscar Hammerstein II

SVENSK ÖVERSÄTTNING Bengt Nordfors

REGI Hans Josefsson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Lars Peder Lindström

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson

LJUS Joakim Brink

LJUD Hans Tjernberg

BILLY Hans Josefsson

WILL Lars Hjertner
JULIE Cecilia Wrangel
ANNA Malin Brandeby Berndtsson
NELLIE Maria Tranefeldt
PIANIST 1 Sven-Eric Dahlberg
PIANIST 2 Per Larsson

Spindelkvinnans kys (Skövdescenen)

Premiär 9 nov 02. 18 föreställningar t.o.m. 8 dec

Taltheater av Manuel Puig

ÖVERSÄTTNING Lars Bjurman, Fransisco J. Uriz

REGI Chatarina Larsson

SCENOGRAFI, KOSTYM Hansson Sjöberg

LJUS Erik Westerlund

MOLINA Jonas Jonasson

VALENTIN Håkan Palm

FÄNGELSEDIRKÖRENS RÖST Göthe Norehäll

VAKTER Frida Fridell, Ola Johansson

VAKTENS RÖST Erik Westerlund

Fame – The Musical

(Skövde stadsteater, turné i regionen)

Premiär 2 feb 03 Skövde stadsteater. Skövde stadsteater
16 föreställningar, turné i regionen 22 föreställningar

Föreställningsperiod 5 feb 2002 t.o.m. 26 april, totalt 36
föreställningar

Musikal av Steven Margoshes

IDÉ David De Silva

DIALOG José Fernandez

SÅNGTEXTER Jacques Levy

SVENSK TEXT Ingela Pling Forsman

BEARBETNING Hans Berndtsson

MUSIKALISK LEDNING Rickard Åström/Jan Radesjö

REGI Hans Berndtsson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson

SCENOGRAFI, KOSTYM Camilla Björnevad

LJUS Joakim Brink

LJUD Thorbjörn Andersson

MISS SHERMAN Evabritt Strandberg

MISS BELL Malin Brandeby Berndtsson

MRS MYERS Eva Ahlberg

MR SHEINKOPF Göthe Norehäll

SERENA KATZ Hanna Norman

NICK PIAZZA Johan Boding

JOE JOSE VEGAS Johan X:et Erixzon

CARMEN DIAZ Divina Sarkany

TYRONE JACKSON Joe Jobe/Alexander Larsson

IRIS KELLY Josefin Johansson

MABEL WASHINGTON Jessica Heribertson

SCHLOMO METZENBAUM Lars Hjertner

GRACE LAMBS »LAMBCHOPS« Pernilla Ranagården

GOODMAN KING »GOODY« Johan Nielsen

ERINA NATALIA WASSILJIITSCH Gunilla Jansson

CHARLIE »RIFF RAFF« PINZA Ivan Valencia

JANET NELSON Karolina Krigsman

FRANK OLSEN Martin Crommert

MUSIKER Rickard Åström/Jan Radesjö, keyboard, Dick
Karlsson, keyboard, saxofon, Ulf Bandgren/Olle Junhom, gi-
tarr, Matz Nilsson, elbas, Per Ekblad/Fredrik Bergman,
trummor

M.O.D.

Premiär 7 febr 2003, 8 föreställningar t.o.m. 1 mars

Trippelopera

DIRIGENT Finn Rosengren

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Monika Frelin

LJUS Anna Wemmert Clausen

Eight songs for a mad king

MUSIK Peter Maxwell Davies

TEXT Randolph Stow, George III

REGI Maria Larsdotter-Spertina

KUNGEN Torgny Sporsén

MANNEN Håkan Palm

Musiker ur GöteborgsOperans Orkester.

Phaedra

MUSIK Benjamin Britten

TEXT Racin i engelsk översättning av Robert Lowell

REGI Lars-Eric Brossner

PHAEDRA Pia Svorono

MANNEN Håkan Palm

Musiker ur GöteborgsOperans Orkester

Erwartung

MUSIK Arnold Schönberg

TEXT Marie Pappenheim

REGI Eva Ingemarsson

KVINNAN Grith Fjeldmose

MANNEN Håkan Palm

Musiken inspelad av GöteborgsOperans Orkester, dirigent
Finn Rosengren

Zvea – sånger från ett svunnet sekel (Skövdesce- nen, turné i regionen)

Premiär Skövdescenen 26 feb 2003. Skövdescenen 4 före-
ställningar, turné i regionen 28 föreställningar. Föreställ-
ningsperiod 26 feb 2003 t.o.m. 29 april, totalt 32 föreställ-
ningar

Musikteaterföreställning av Rikard Bergqvist

MUSIK Sune Waldimir, Jules Sylvain, Sven Paddock, Ralf Be-
natzky, Lennon & McCartney m.fl.

REGI Rikard Bergqvist

SCENOGRAFI, KOSTYM Thomas Sjöstedt

LJUS Björn Nilsson

MEDVERKANDE Ingahlill Wägelin

MUSIKER Per Larsson, Richard Rolf

Enough Rope

Premiär 8 mars 2003, 11 föreställningar t.o.m. 30 mars.

Lilla scenen och Skövdescenen. Musikteaterföreställning av
Sara Jangfeldt.

TEXT Dorothy Parker

SVENSK ÖVERSÄTTNING Kerstin Hallén

REGI Ellen Lamm

LJUS Joakim Brink

LJUD Joachim Bohäll

SOLIST Sara Jangfeldt

MUSIKER Christer Karlsson/Patrik Andrén, Olle Linder,
Sebastian Notini



Push!

Push!

Premiär 2 maj 2003, 9 föreställningar t.o.m. 25 maj

Fyra dansverk av fyra koreografer

Petit Mort

KOREOGRAFI Jiri Kylian

MUSIK Wolfgang Amadeus Mozart

KOSTYM Joke Visser

LJUS Joop Caboort

Like leaves

KOREOGRAFI Nicolò Fonte

MUSIK Arvo Pärt

TEXT Jeanette Winterson

SCENOGRAFI Nicolò Fonte

KOSTYM Nicolò Fonte, Gisela Ziegler

LJUS Joakim Brink

Dans för två

KOREOGRAFI, SCENOGRAFI OCH KOSTYM

Birgitta Egerbladh

MUSIK Frank Zappa

SCENOGRAFI, KOSTYM Birgitta Egerbladh

LJUS Joakim Brink

Jardi Tancat

KOREOGRAFI Nacho Duato

MUSIK Maria del Mar Bonet

SCENOGRAFI, KOSTYM Nacho Duato

LJUS Nicolás Fischtel

GöteborgsOperans Balett

Ljud och videocollage:

KONCEPT OCH TEXT Kevin Irving

VIDEOPRODUKTION Egerstrand & Blund

LJUDREDIGERING Henrik Paulsson

Specialarrangemang 2002/2003

Sommarkonsert

9 aug 2002, Jussi Björlings plats samt turné i regionen
11–25 aug

DIRIGENT Kjell Ingebretsen

KONFERENCIER Ulla Dahlbäck-Hägglund

SOLISTER Helena Holmberg, Zorka Hunjak, Sara Jangfeldt,
Elin Johansson, Thomas Lind, Anders Lorentzson,

Hillevi Marinpelto, Irma Mellergaard, Divina Sarkay,
Åke Zetterström

GöteborgsOperans Kår och Orkester

Balettfest på Gunnebo

22–25 aug 2002

Två komiska baletter i commedia dell'arte-stil av Ivo Cramér
med dansare från GöteborgsOperan och Älvsborgsteaterns
dansensemble

Göteborg Dans & Teater Festival

23–24 aug 2002

Gästspel av Lakenhal med Folkwang Tanzstudio

World Childhood Foundation

16 maj 03, galaföreställning till förmån för WCF

Workshop

21 och 22 maj 2003

GöteborgsOperans dansare koreograferar
LJUS Peter Goetslinger

Barn dansar för barn

3–8 juni 2003

Gästspel av Svenska Balettskolan

Stora scenen 2003/2004

Spader Dam

Premiär 13 sept 2003, 13 föreställningar t.o.m. 8 nov

Opera av Peter Tjajkovskij

LIBRETTO Modest Tjajkovskij

TEXT Modest Tjajkovskij efter Alexander Pusjkins
berättelse

DIRIGENT Alexander Polianichko/Finn Rosengren

REGI Kasper Bech Holten

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Marie i Dali

LJUS Jesper Kongshaug

HERMAN Misha Didyk/Sergey Nayda

LIZA Helena Holmberg

GREVINNAN Marianne Schell

TOMSKIJ Sam McElroy

JELETSKIJ Krister St.Hill

PAULINE Erika Andersson

TJEKALINSKIJ Ingemar Anderson

SURIN Peter Loguin

GUVERNANTEN Pia Svorono/Susanne Albertus

TJAPLITSKIJ Nicolaj Giljov

NARUMOV Per-Anders Hedlund/Mikael Simlund

CEREMONIMÄSTAREN Miklos Szelenyi/Fredrik Nilsson

MASJA Margareta Bouleij

GöteborgsOperans Kår och Orkester

Extrakår

Impressionism

Premiär 20 sept 2003, 13 föreställningar t.o.m. 9 nov 2003

Tre dansverk av tre olika koreografer

DIRIGENT Joachim Gustavsson

Duende

KOREOGRAFI Nacho Duato

MUSIK Claude Debussy

SCENOGRAFI Walter Nobbe

KOSTYM Susan Unger

LJUS Nicolás Fischtel

side in/side out

KOREOGRAFI Jo Kanamori

MUSIK Claude Debussy och Paul Dukas

SCENOGRAFI Jo Kanamori

KOSTYM Ai Kanamori

LJUS Anna Wemmert Clausen

Heather Telford/Inês Nobre/Anandi Vinken, Thomas
Zamolo/Israel Aloni/Mattias Suneson, Tyler Gledhill/David
Wilde/Christopher Marney

Inês Nobre/Monica Milocco, Anandi Vinken/Maud Liardon,
Uta Güttler/Susanna Caldegren, Kaori Maruyama, Isabel
Fortes/Kyoko Matsumoto, Therese Fredriksson/Dorota
Wilczewska, Heather Telford/Sara Wikström

Bolero

KOREOGRAFI Meryl Tankard

MUSIK Maurice Ravel

SCENOGRAFI OCH LJUS Régis Lansac

KOSTYM Meryl Tankard

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Seende bilder; videoprojektioner

MUSIK Claude Debussy, Maurice Ravel, Gabriel Fauré

REGI Kevin Irving

LJUS Anna Wemmert Clausen

SOPRANSOLIST Grith Fjeldmose

KVINNAN Cecilia Celandier Moss

BARNET Mimmi Milocco



The sound of Music

The Sound of Music

Premiär 17 okt 2003, 63 föreställningar t.o.m. 10 apr 2004

Musikal av Richard Rodgers och Oscar Hammerstein II

LIBRETTO Howard Lindsay och Russel Crouse

MUSIKALISK BEARBETNING OCH ARRANGEMANG

Martin Yates

SVENSKA SÅNGTEXTER Staffan Göstestam och

Erik Fägerborn

SVENSK ÖVERSÄTTNING Erik Fägerborn

DIRIGENT Martin Yates/Finn Rosengren

REGI Staffan Aspegren

SCENOGRAFI Tore Saether

KOREOGRAFI Roine Söderlundh

KOSTYM Camilla Thulin

LJUS Linus Fellbom

LJUD Lars Wern

MARIA Linda Söderholm

KAPTEN GEORG VON TRAPP Johan Rabaeus/Bill Hugg

BARONESSAN ELSA SCHRÄDER Maria Möller

LIESL Hanna Lindblad/Sandra Sjöström

ROLF Jesper Sjöberg

MAX DETWEILER Hans Josefsson

ABBEDISSAN Marianne Mörck/Monica Einarson

Barnen:

FRIEDRICH Andreas Toresson/Linus Järnberg/
Jonathan Jaarnek

LOUISA Alicia Vikander/Maja Gödicke/Stina Bratt

KURT Albin Grahn/Georg Järnberg/Edvin Bergström

BRIGITTA Annie Chenon/Hannah Gustafsson/
Louise Ashcroft

MARTA Vera Westberg/Sara Josefsson/Antonia Liljeblad

GRETL Maya Moss/Julia Bengtsson/Hanna Nordström

SYSTER BERTHE Mari Lindbäck

SYSTER MARGARETTA Anne Lindskog

SYSTER SOPHIA Anne Eriksson/Anna-Karin Simlund

FRANZ Bill Hugg/Björn Thudén

FRU SCHMIDT Eva Ahlberg

HERR ZELLER Håkan Palm

URSULA/EN POSTULANT Evalotta Åkesson/
Carin Göransson

BARON ELBERFELD Sten Pernmyr

AMIRAL VON SCHREIBER Iwar Bergkvist/Sten Pernmyr

BARONESSAN ELBERFELD Marie Gustafsson/
Elisabeth Persson

FRU ZELLER Karin Veres/Mio Netzler

GöteborgsOperans Damkår och Orkester

Statister

Askungen – La Cenerentola

Premiär 22 nov 2003, 18 föreställningar t.o.m. 10 febr 2004

Opera av Giacchino Rossini

LIBRETTO Jacopo Ferretti

DIRIGENT Giancarlo Andretta/Kjell Ingebretnsen

REGI David Radok

SCENOGRAFI Ivan Theimer

KOSTYM Katarina Hollå

KOREOGRAFI Håkan Mayer

LJUS Torkel Blomkvist

ANGELINA/ASKUNGEN Paula Hoffman/
Luisa Islam-ali-zade

CLORINDA Carolina Sandgren

TISBE Ingemar Anderson

DON MAGNIFICO Markus Schwartz

DON RAMIRO Helge Rönning

DANDINI Åke Zetterström

ALIDORO Mikael Schmidtberger

GöteborgsOperans Herrkår och Orkester

Dansare

Romeo och Julia

Nypremjär 6 dec 2003, 10 föreställningar t.o.m. 3 jan 2004

Balett av Martino Müller efter Shakespeares drama

MUSIK Sergej Prokofjev

DIRIGENT Eri Klas/Kjell Ingebretsen

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Eduard Hermans

LJUS Torkel Blomkvist

JULIA Maud Liardon/Anandi Vinken

LORD CAPULET Rayco Cano Cortes

LADY CAPULET Liselott Berg

AMMAN Cecilia Selander-Moss

TYBALT Owe Jonzon

ROMEO Mattias Suneson/Andrzej Glodnicki

LORD MONTAGUE Sonny Koroschetz

LADY MONTAGUE Susanna Caldegren

BENVOLIO Andrzej Glosniak/Thomas Zamolo

PRINS ESCALUS Juan Carlos Requena

GREVE PARIS Dan Offerlind

MERCUTIO Patrik Migas

BRODER LAURENTIUS Harri Heikkinen

ROSALINA Karin Duell

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Jultrad-i-ton

13–14 dec 2003, 4 föreställningar

Julmusik, julsämt, julljud och julsång

IDÉ, REGISSÖR OCH KONFERENCIER Hans Josefsson

DIRIGENT Jerker Johansson

KOREOGRAFI Gunilla Ohlsson, Pär Isberg

LJUS Joakim Brink

SÄNGSOLISTER Hanna Lindblad, Carolina Sandgren,

Åke Zetterström

JEERK Johan Erixzon, BoBo Eriksson, Johan Regnell,

Niklas Karlsson, Thomas Bergstig

PIANO Björn Eriksson

GöteborgsMusiken

GöteborgsOperans Kör

Elever från Brunnsbo Musikklasser, dirigent Anne Johansson/Kerstin Ricklund



Re: Baroque: Follia

Trettondagskonsert med bal

5 jan 2004

DIRIGENT Stefan Solyom

REGI Mia Nerenius

KONFERENCIER Maria Möller

KOREOGRAF Dan Offerlind

SÄNGSOLISTER Erika Andersson, Camilla Tilling,

Håkan Hagegård

DANSOLISTER Inés Nobre, Kyoko Matsumoto,

Josefin Swedberg, Sara Wikström, Rayco Cano Cortes,
Patrick Migas, Thomas Zamolo

GöteborgsOperans Orkester

GöteborgsOperans Wienervalsorkester, dirigent Joachim

Gustafsson, The GO Ball Room Orchestra, dirigent Lars

Kvensler, solister Margaretha Evmark, Erik Gullbransson

Valkyrian

Premjär 11 jan 2004, 3 föreställningar t.o.m. 24 jan

Opera av Richard Wagner

DIRIGENT Patrik Ringborg

REGI Folke Abenius

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Lars Peder Lindström

LJUS Peter Götzlinger

SIEGMUND Jan Kyhle

HUNDING Mats Almgren

WOTAN Anders Lorentzson

SIEGLINDE Annalena Persson

BRÜNNHILDE Irma Mellergaard

FRICKA Katja Lyyting

VALKYRIOR Carolina Sandgren, Pia Svorono, Anna-Karin

Simlund, Susanne Albertus, Zorka Hunjak, Anne Eriks-

son, Mari Lindbäck, Marie Fagerberg Zembachs

GöteborgsOperans Orkester

Pelléas och Mélisande

Premjär 7 febr 2004, 11 föreställningar t.o.m. 21 mars

Opera av Claude Debussy

DIRIGENT Emmanuel Joël/Joakim Unander

REGISSÖR John Dew

SCENOGRAFI Roland Aeschlimann

KOSTYM José-Manuel Vazquez

LJUS Peter Wikström

MÉLISANDE Camilla Tilling

PELLÉAS Mattias Ermedahl

GOLAUD Urban Malmberg/Vincent Le Texier

GENEVIÈVE Marianne Schell

ARKEK Mats Almgren

YNIOLD Marie Alexis

LÄKAREN Peter Loguin

PAPPAN Jonas Sjögren

GöteborgsOperans Orkester

GöteborgsOperans Kör (inspelad på band)

Re: Baroque

Premjär 28 febr 2004, 13 föreställningar t.o.m. 21 mars

Tre dansverk av tre olika koreografer

DIRIGENT Finn Rosengren

Arcangelo (Sverigepremjär)

KOREOGRAFI Nacho Duato

INSTUDERING Thomas Klein

MUSIK Arcangelo Corelli, Alessandro Scarlatti

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Nacho Duato

LJUS Brad Fields

COUNTERTENOR Tobias Nilsson

Follia (urpremjär)

KOREOGRAFI Nicolo Fonte

MUSIK Diego Dall'Osto

SCENOGRAFI Markus Pysall

KOSTYM Lourdes Frias

LJUS Brad Fields

Sechs Tänze (Sverigepremjär)

KOREOGRAFI Jiri Kylián

INSTUDERING Roslyn Anderson

MUSIK W A Mozart

SCENOGRAFI/KOSTYM Jiri Kylián

KOSTYM Joke Visser

LJUS Joop Caboort

GöteborgsOperans Balett och Orkester

Ödets makt

Premjär 3 apr 2004, 15 föreställningar t.o.m. 21 maj

Opera av Giuseppe Verdi

LIBRETTO Francesco Maria Piave efter Angel de Saavedras
drama

DIRIGENT Pier Giorgio Morandi/Patrik Ringborg

REGI Knut Hendriksen

SCENOGRAFI, KOSTYM Camilla Björnvad

KOREOGRAF Juan Carlos Requena

LJUS Jesper Kongshaug

DONNA LEONORA Alessandra Rezza

DON ALVARO Mario Carrara/Tomas Lind

DON CARLO Mats Persson

PREZIOSILLA Ulrika Tenstam

PADRE GUARDIANO Mats Almgren

FRA MELITONE Palle Hansen

IL MARCHESE Sten Wahlund

MASTRO TRABUCO Iwar Bergkwist

CURRA Pia Svorono/Susanne Albertus

UN CHIRURGO Anders Lorentzson

UN ALCADE Markus Schwartz

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Extrakör samt dansare och statister

Don Giovanni

Nypremjär 18 apr 2004, 6 föreställningar t.o.m. 7 maj

Opera av Wolfgang Amadeus Mozart

LIBRETTO Lorenzo da Ponte

DIRIGENT Arnold Östman/Kjell Ingebretsen

REGI David Radok

SCENOGRAFI Ivan Theimer

KOSTYM Katarina Hollá

LJUS Torkel Blomkvist

KOREOGRAFI Håkan Mayer

DON GIOVANNI Åke Zetterström

DONNA ANNA Ann-Christine Larsson

DON OTTAVIO Mattias Ermedahl

KOMMENDÖREN Peter Loguin

DONNA ELVIRA Carolina Sandgren

LEPORELLO John Lundgren/Jiri Sulzenko

MASETTO Markus Schwartz

ZERLINA Cecilica Vallinder

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Dansare

White Russian

Premiär 8 maj 2004, 6 föreställningar t.o.m. 23 maj
Två dansverk av Örjan Andersson

Stråkkvartett Nr Tio (Sverigepremiär)

MUSIK Dmitrij Sjostakovitj
LJUS Jens Sethzman

GöteborgsOperans Balett
Musiker ur GöteborgsOperans Orkester

Les Noces (urpremiär)

MUSIK Igor Stravinskij
DIRIGENT Stefan Parkman
SCENOGRAFI OCH LJUS Jens Sethzman
KOSTYM Nina Sandström

BRUDPARET Inés Nobre och Thomas Zamolo

Ensemble ur GöteborgsOperans Balett och Kör
Solister Cecilia Vallinder, Pia Svorono, Ingemar Anderson,
Peter Loguin, 4 pianister och 4 slagverkare

Thank you for the music – ABBA, The Symphonic Celebration

Premiär 26 maj 2004, 5 föreställningar t.o.m. 30 maj
DIRIGENT Martin Yates
GöteborgsOperans Orkester
Engelska musikalartister



Thank you for the music – ABBA

Lilla scenen och Skövdescenen 2003/2004

Blodeuwedd – flickan som skapades av blommor

Premiär 12 sept 2003, 54 föreställningar t.o.m. 4 jan 2004
Barnopera av Bengt Perry

LIBRETTO Bengt Perry fritt efter den walesiska folksagan
The Bride of Flowers
MUSIKALISK LEDNING Björn Eriksson
REGI Maria Larsdotter-Spertina
SCENOGRAFI, KOSTYM Monika Frelin
LJUS Joakim Brink
BLODEUWEDD Mia Ringbom Hjertner
GWYDION Göthe Norehäll
ARIANRHOD Kia Skog
LLEW LLAW GYFFES Leif Aruhn-Solén
GRONW PEBYR Johan Boding
MUSIKER Björn Eriksson, Thomas Lindström, Tora Stenar,
Andreas Kratz, Björn Bang

Stoppa världen! – jag vill kliva av

Premiär 6 febr 2004, Skövdescenen, 52 föreställningar
i regionen t.o.m. 21 maj

Musikal av Leslie Bricusse och Anthony Newley

ARRANGEMANG Jan Radesjö, Rickard Åström
REGI OCH TEXTBEARBETNING Rikard Bergqvist
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Tomas Sjöstedt
KOREOGRAFI Roger Lybeck
LJUS Joakim Brink
LJUD Hans Tjernberg
KAPELLMÄSTARE Rickard Åström

LILLEMAN Lars Hjertner
EVA/ANJA/NADIA/GINNY Sara Jangfeldt
ENSEMBLE Ingahlill Wagelin, Lisette Nilsson, Jonas Åhnberg,
Göthe Norehäll, Rickard Åström, Dick Karlsson,
Ulf Bandgren, Matz Nilsson, Per Ekblad
MUSIKER Rickard Åström, Dick Karlsson, Ulf Bandgren,
Matz Nilsson, Per Ekblad

Specialarrangemang 2003/2004

Zvea – sånger från ett svunnet sekel

Nypremiär 19 sept 2003, turné i regionen, 24 föreställningar
t.o.m. 8 nov

Musikteaterföreställning av Richard Bergqvist

Workshop

27 t o m 29 maj 2004
GöteborgsOperans dansare koreograferar
LJUS Saga Edwardsson

Barn dansar för barn

Gästspel 7–13 juni 2004
Gästspel av Svenska Balettskolan

Sommarkonsert

17 aug 2003, Liseberg, turné i regionen 10 aug–7 sept
DIRIGENT Kjell Ingebretsen
KONFERENCIER Kenneth Orrgren
SÅNGSOLISTER Erika Andersson, Misha Didyk, Grith
Fjeldmose, Lars Hjertner, Hanna Lindblad, Jesper
Sjöberg, Linda Söderholm, Ulrika Tenstam
DANSSOLISTER Angelina Allen och János Misurák, Susanna
Caldegren, Malgorzata Dzierzon, Dorotea Wilcewska,
Kristoffer Arvidsson, Christopher Lam, Israel Aloni

GöteborgsOperans Kör och Orkester

Guldbaggegalan 04

26 jan 2004

SMASK

17 maj 2004
Musikhögskolornas Melodifestival

5 foajékonsert

Push!

5 febr–24 april 2004

GO:s Balett gästspelar i Linköping, Umeå och Helsingborg

REGISTER + ENG ÖVERSÄTTNING

